

FAMSI © 2005: Kevin R. Schwarz

Entendiendo las Transformaciones Arquitectónicas del Clásico y Postclásico en las Unidades de Vivienda y las Comunidades Rurales de las Cuencas de Quexil-Petexil en El Petén, Guatemala

Traducido del Inglés por Alex Lomónaco



Año de Investigación: 2003

Cultura: Maya

Cronología: Clásico al Postclásico

Ubicación: Petén, Guatemala

Sitio: Las cuencas del Quexil y el Petexil

Tabla de Contenidos

[Resumen](#)

[Abstract](#)

[Compendio del Proyecto](#)

[Análisis Histórico-Cultural](#)

[Discusión y Conclusiones](#)

[Agradecimientos](#)

[Lista de Figuras](#)

[Referencias Citadas](#)

Resumen

La investigación es un proyecto de excavación y análisis de la arquitectura doméstica y cívico-ceremonial, cuyo objetivo es entender cómo las unidades de vivienda y las

antiguas comunidades mayas se fueron transformando y reorganizando durante una época de cambios culturales relativamente rápidos ocurridos entre los períodos Clásico Tardío y Postclásico. Excavé los restos de dos aldeas isleñas en las cuencas del Quexil y el Petenxil, en Petén, Guatemala, donde se conservan evidencias de una continuidad ocupacional que resulta crucial para nuestra comprensión de este período de cambio cultural. Por medio del conjunto de análisis de las muestras de radiocarbono por AMS de un sitio de las islas de Quexil, presento una imagen mucho más clara de la historia ocupacional del sitio, que contribuye a una descripción histórica directa de los mayas de Petén desde el período Clásico Terminal, hasta el surgimiento del estado itzá y el contacto con los españoles.

Abstract

The research is a project of excavation and analysis of domestic and civic-ceremonial architecture aimed at understanding how ancient Maya households and communities transformed and reorganized themselves during a time of cultural change from the Late Classic through Postclassic Periods. I excavated the remains of two villages in the Quexil-Petenxil Basins of Petén, Guatemala that preserve evidence of occupational continuity crucial to our understanding of this period of cultural change. Through the funded analysis of Accelerator Mass Spectrometer (AMS) radiocarbon samples, I present a significantly improved understanding of the site occupational history that contributes to a direct historical account of the Petén Maya from the Terminal Classic Period, to the rise of the Postclassic Itzá polity and Spanish contact.

Entregado el 4 de febrero del 2004 por:
Kevin R. Schwarz
Department of Anthropology
Southern Illinois University at Carbondale
krschwarz@hotmail.com

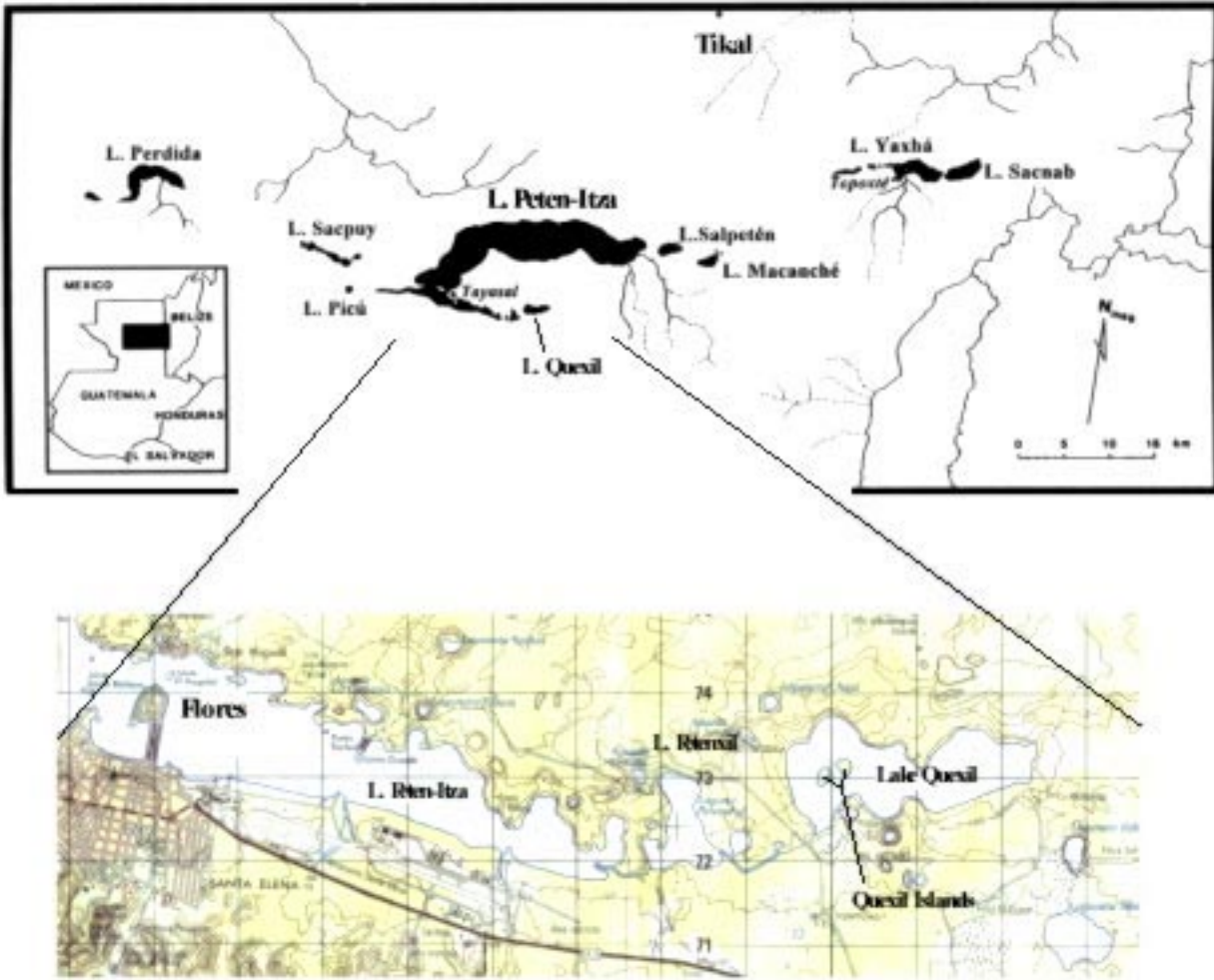


Figura 1. Mapa de la región de lagos de Petén, Guatemala, y de las islas Quexil.

Compendio del Proyecto

El proyecto involucra la excavación y el análisis de la arquitectura prehispánica, tanto doméstica como ceremonial, y de áreas asociadas de actividad en sitios de las cuencas de Quexil y Petenxil en la región lacustre de Petén, Guatemala ([Figura 1](#)). He investigado cómo las unidades de vivienda y las comunidades rurales de los mayas del Petén se fueron transformando y reorganizando durante una época de cambios culturales que tuvo lugar entre los períodos Clásico Tardío (600-800 d.C.) y Postclásico (1000-1525 d.C.). Esta investigación amplía los recientes estudios etnohistóricos y arqueológicos con la geografía política de los mayas postclásicos e históricos (Jones 1998; Rice et al. 1996, 1998). He investigado las Islas Quexil, dos islotes que se encuentran en el Lago Quexil, que fueron asiento del sitio de una aldea postclásica con una construcción y ocupación densa, y que presentaba una arquitectura particular, comparada con otras aldeas del período Clásico de dimensiones similares. En mi

opinión, las formas arquitectónicas cambiantes y las conductas en las unidades de vivienda, son indicativas de cambios sociopolíticos (Wilk y Rathje 1982; Deetz 1982; Lawrence y Low 1990; Berman 1993, 1994; Gonlin 1994; Freter 1994). Esta asociación se sostiene, porque la estipulación del espacio social a través de la arquitectura puede entenderse mejor como un proceso permanente de estructuración de la sociedad, en el que aparece reflejada la organización de la sociedad, el núcleo de las fuerzas sociales y las fuerzas externas (Giddens 1979, 1984). A través de la arquitectura, podemos revisar la supervivencia de la comunidad rural, la reorganización y/o la inmigración social durante y después del período Clásico Terminal (Sabloff y Willey 1967; Thompson 1970; Tourtellot 1988; Rice 1988; Rice et al. 1998). Más específicamente, a continuación de los eventos que marcaron la declinación política (ca. 800 d.C.) del Petén Central, puede haberse producido un aumento del militarismo y una posible inmigración de grupos del Epiclásico desde otras regiones, como Yucatán (Kremer 1994; Rice et al. 1998); la región de la Costa del Golfo (Thompson 1970; Fox 1987) o la región guatemalteca de Petexbatún (Tourtellot 1988; Rice 1988; Webster 2002). Algunos investigadores anteriores sugirieron que estos inmigrantes pudieron haber llevado consigo cerámicas (Naranja Fino y Plomiza) (Fine Orange y Plumbate) y arquitecturas características (estructuras de plataformas en forma de C y santuarios centrales, entre otras formas). Por el contrario, mi hipótesis es que la inestabilidad política durante el Clásico Terminal llevó a que se estableciera la comunidad isleña con los habitantes locales de la aldea, una comunidad que pasó a desarrollarse bajo condiciones de relativa autonomía, hasta que terminó por quedar incorporada al estado itzá durante el período Postclásico Tardío (Jones 1998; Rice et al. 1998). Yo infiero que algunos procesos sociales internos, como pueden ser los cambios en las prácticas de conmemoración de los ancestros (McAnany 1995; Gillespie 1999), contribuyeron a la construcción de nuevas formas de santuarios en las casas particulares y en la arquitectura pública, como parte de la materialización de la reorganización social.

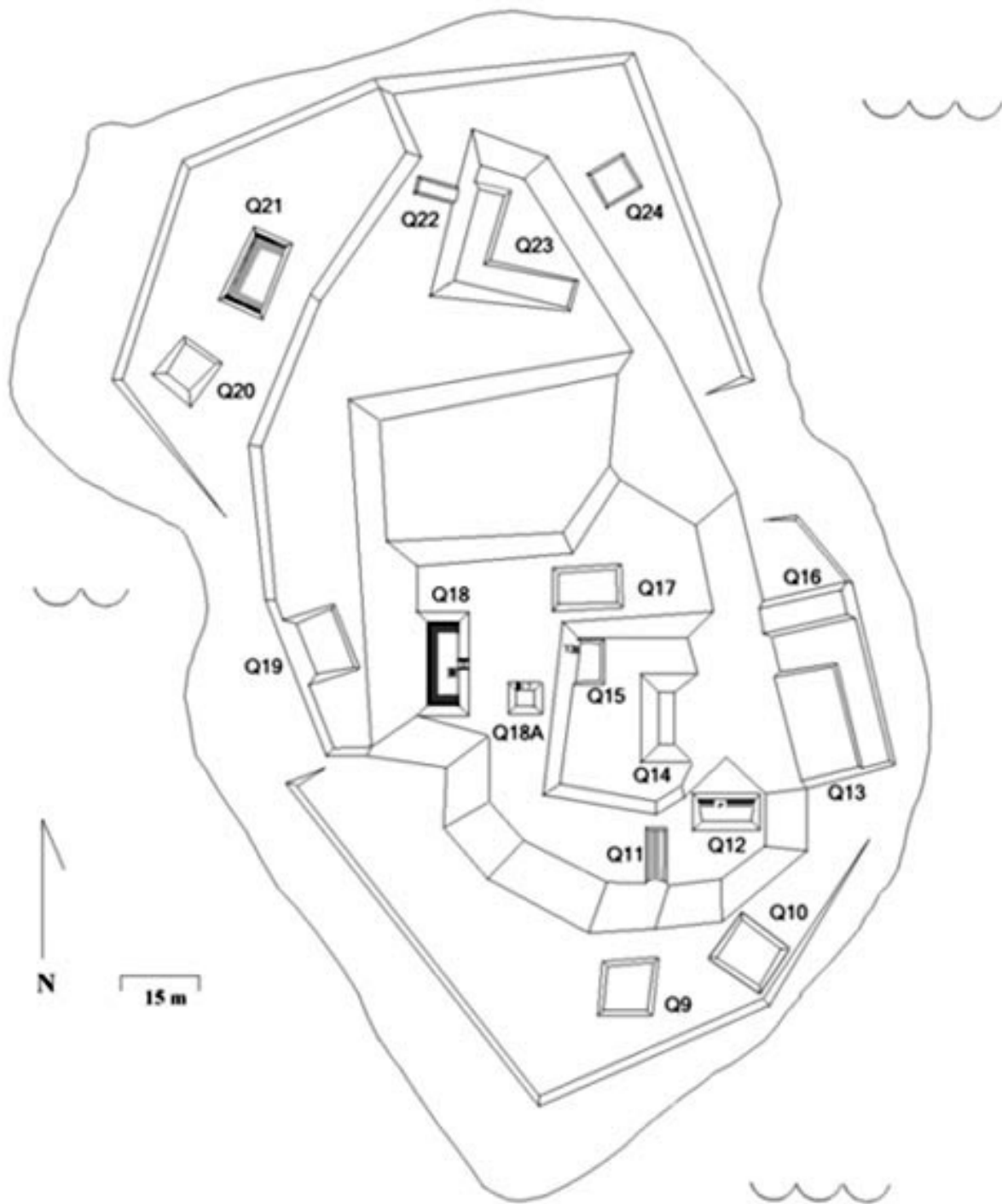


Figura 2a. Mapa de Maler del islote Quexil oriental.

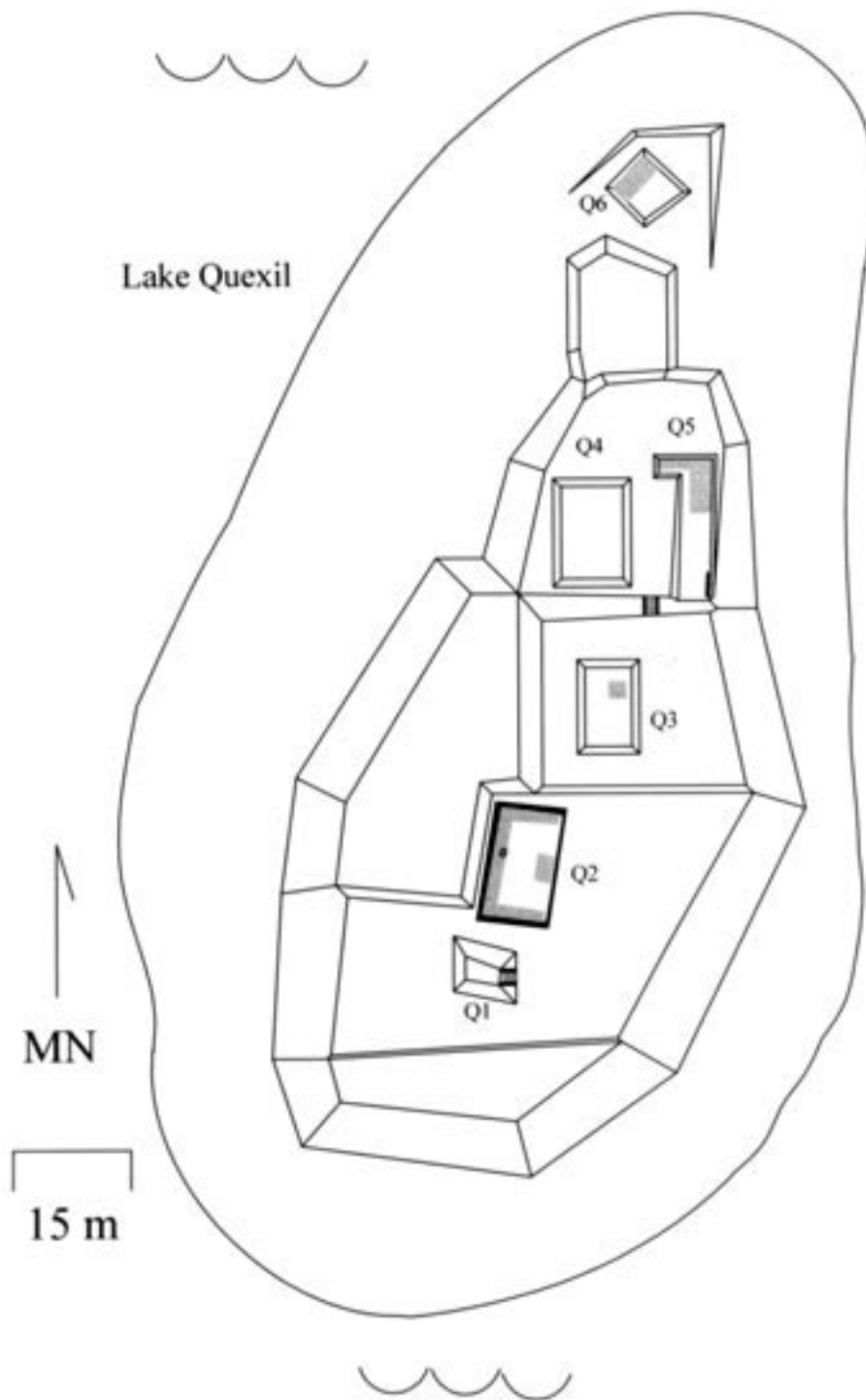


Figura 2b. Mapa de Maler del islote Quexil occidental.



Figura 3. Fotografía aérea de las islas Quexil.

Mi objetivo es comparar las manifestaciones espaciales formales y conductuales de la vida cotidiana en los períodos Clásico y Postclásico, mostrando estos elementos arquitectónicos y los artefactos asociados. En el año 2001 excavé extensos restos horizontales de casas, templos, recintos abiertos y espacios circundantes de 14 estructuras del Clásico Terminal y del Postclásico de las islas Quexil ([Figura 2a](#), [Figura 2b](#), [Figura 3](#), arriba, y [Figura 4](#), abajo) e hice un muestreo de seis estructuras del Clásico Tardío en la cuenca adyacente del Petenxil. Las excavaciones ponen de manifiesto una compleja transformación en la ubicación de los asentamiento, los planos de sitio, la arquitectura cívico-ceremonial y doméstica, y en el uso de las áreas de actividad. Durante el verano del 2002, con la ayuda de la ceramista del proyecto, Dra. Prudence Rice, concluí el análisis de los artefactos recuperados. La terminación del proyecto hacía necesario el fechamiento radiocarbónico de varios contextos arqueológicos, a fin de entender mejor la cronología de los sitios de las islas Quexil. En base a los fechamientos radiocarbónicos por AMS de cinco pozos de muestreo excavados, fechamientos que pudieron ser realizados con fondos de la Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos, Inc. (FAMSI), presento aquí un análisis contextual de los datos de la excavación, que representa una oportunidad única para ampliar nuestra visión de la historia ocupacional de la islas Quexil y de la transición del Clásico al Postclásico en El Petén.



Figura 4. Fotografía de las islas Quexil desde la orilla de la playa.

Análisis Histórico-Cultural

Este tema es de suma importancia para la arqueología de las tierras bajas mayas y para la arqueología mesoamericana en general. Los conocimientos acerca de la organización de las unidades de vivienda y de las comunidades en el período Clásico Tardío se han ampliado (Haviland 1988; Tourtellot 1988; Palka 1998), al igual que sobre la organización política de Petén en el Postclásico Tardío y en los períodos Históricos Tempranos (1525-1697 d.C.; Rice et al. 1998; Jones 1998; Wurster 2000; Cecil 2001; Pugh 2001). Las transformaciones culturales y demográficas en esa región, entre los períodos Clásico y Postclásico, todavía no han sido totalmente comprendidas.

En un esfuerzo por entender este período de transformación cultural, llevé a cabo la temporada de campo 2001 en las cuencas del Quexil y el Petenxil. La investigación se centró en llegar a entender cómo la arquitectura rural doméstica y el uso del espacio fueron modificándose después de la declinación de los estados del Clásico Maya, especialmente del período Clásico Terminal, al que a menudo se hace referencia como el Colapso Maya. Además, el proyecto esclareció considerablemente la ocupación Histórica Temprana de las islas Quexil. He documentado la ocupación del siglo

diecisiete del asentamiento isleño, que misioneros y soldados españoles visitaron y describieron repetidamente (Comparato 1983; Jones 1998:351-352).

Con la beca FAMSI se financiaron cinco análisis radiocarbónicos por AMS, que han esclarecido notablemente la historia ocupacional de las islas Quexil. Ahora parecería que el islote oriental, y de igual manera el occidental, tenían asentamientos densos hacia el período Clásico Terminal Temprano. Quiero decir que los fechamientos radiocarbónicos por AMS de pisos ocupacionales de una pequeña estructura tipo "recinto abierto", con una plataforma en forma de C en el islote oriental, demuestra el uso de estas formas típicamente "postclásicas" de arquitectura (Rice 1986, 1988) ya hacia los comienzos del siglo nueve d.C. También el análisis de un basural estratificado y del enterratorio de un adulto, demuestran una continuidad ocupacional de las islas Quexil, que va del período Clásico Terminal Temprano (800-900 d.C.) al período Histórico Temprano. A través de estos análisis se pudieron fechar con mayor exactitud tres vasijas cerámicas enteras de estos enterratorios, y tiestos de cuatro tipos cerámicos sin slip del Clásico Terminal y el Postclásico, seis tipos polícromos con slip, y tres tipos de incensarios. El análisis radiocarbónico por AMS de un enterratorio perinatal y de una ofrenda de huesos humanos, indica la ocupación de las islas en las décadas inmediatamente anteriores y contemporáneas a la conquista española de los itzá en Taj Itzá, ocurrida en el 1697 d.C. (Jones 1998).

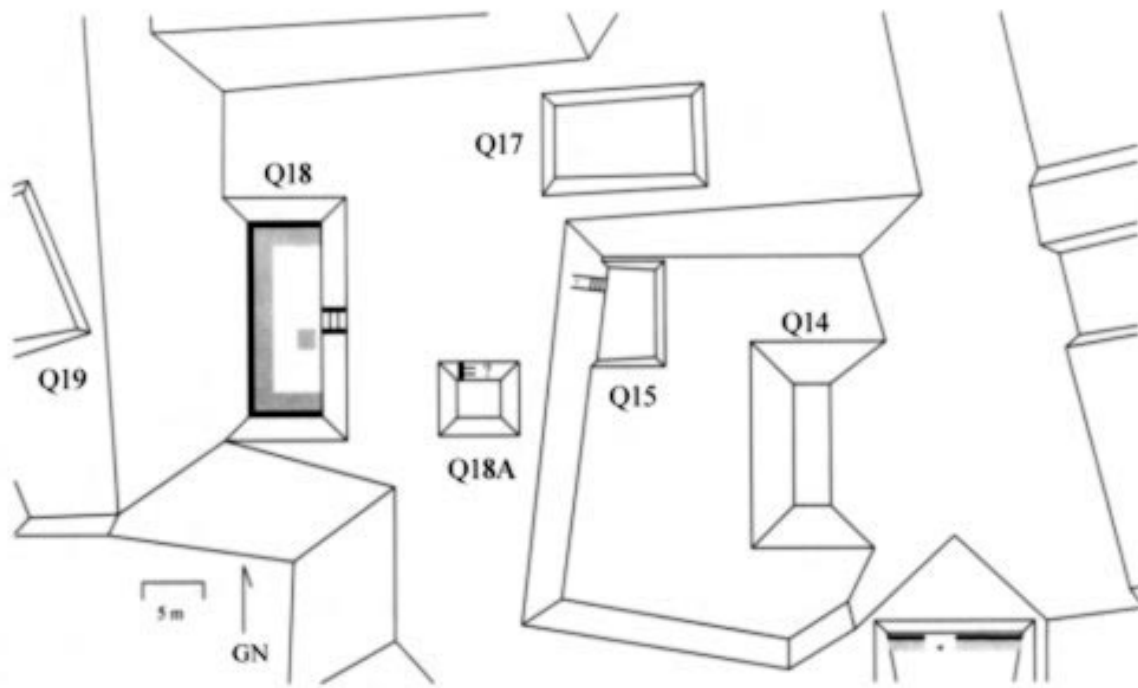
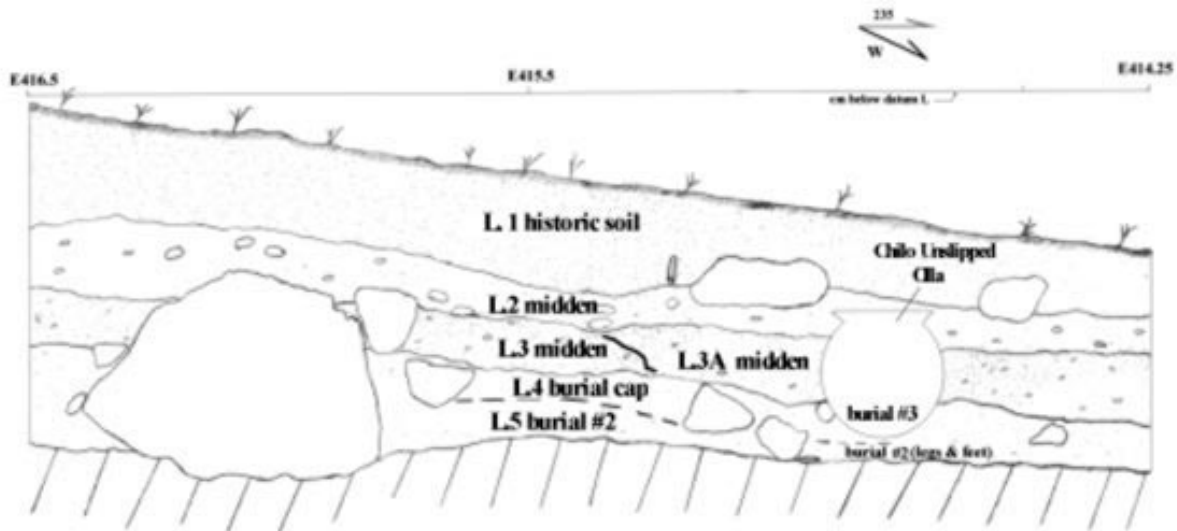


Figura 5. Grupo de la Acrópolis en el islote Quexil oriental.

La escarpada isla oriental cuenta con 16 estructuras dispuestas en grupos concéntricos de terrazas con estructuras domésticas en las terrazas inferiores ([Figura 2a](#)). El grupo de la acrópolis ([Figura 5](#)) consta de cinco estructuras entre las que se cuentan un templo piramidal al oriente (Q14) y un recinto abierto del Postclásico (Q18). Rodeando a este grupo, la Estructura Q19 se encuentra inmediatamente al oeste y bajando la ladera de la Estructura Q18. Durante las excavaciones de prueba al oeste de la Estructura Q19, descubrí un basural estratificado bajo el cual yacían dos enterratorios. El estrato superior (Nivel 2) del basural contenía cerámicas que fueron fechadas tentativamente por Rice para el Postclásico Muy Tardío (1250-1450 d.C., [Figura 6](#)). Un nivel más profundo (Nivel 3) del basural ha sido fechado por Rice para el Postclásico Tardío Temprano (1250-1350 d.C.).



Chronology for test pit

- Level 1- Very Late Postclassic (after A.D. 1450)
- Burial #3- AMS dated to A.D. 1668 ± 43
- Level 2- Late Postclassic (A.D. 1250-1450)
- Level 3- Early Late Postclassic (A.D. 1250-1350)
- Level 3A- Late Terminal Classic (A.D. 950-1100)
- Level 5- Burial #2; A.D. 800/830-950)

Figura 6. Perfil del pozo de prueba al oeste de la Estructura Q19 (islote oriental).



Figura 7. Fotografía del Enterratorio #2.

El Enterratorio #2 consta de un esqueleto de buen tamaño y buen estado de preservación de una mujer adulta en un quiste de piedra caliza, orientado aproximadamente hacia el oeste ([Figura 6](#), L. 5, [Figura 7](#), arriba, y [Figura 8](#)). Las ofrendas del entierro aparentemente incluían cuatro vasijas enteras de cerámica. Una de las vasijas, un plato trípode Jato Negro sobre Gris (Jato Black-on-Grey) fue ubicada sobre el cráneo y está fechada para el Clásico Terminal Temprano (Rice 1987:82-83 y comunicación personal; [Figura 9](#) y [Figura 10](#)). Un vaso con slip rojo sostenía el cráneo. Muy probablemente fuera polícromo, si bien la pintura está completamente erosionada ([Figura 10](#)). El Enterratorio #3 contiene un humano perinatal, que fue encontrado dentro de una gran olla cerámica tapada con un plato pequeño (todos los restos humanos fueron analizados por William Duncan, antropólogo físico de la SIUC; [Figura 11](#), [Figura 12](#), [Figura 13](#) y [Figura 14](#)). Esta vasija fue puesta en las rodillas y ligeramente por encima del Enterratorio #2, de modo que su asociación fue incierta hasta que realicé los análisis radiocarbónicos. La altura de la vasija (28 cm) quiere decir que sobresalía por el basural de más arriba, lo cual sugiere que se trataba de una intrusión más tardía. Ambas vasijas son Chilo sin Slip (*Chilo Unslipped*), un tipo generalmente identificado con el Postclásico Muy Tardío o con los períodos Históricos Tempranos (post 1450 d.C.; Rice 1987:180). Sin embargo, su emplazamiento en asociación con un enterratorio putativo del Clásico Terminal complica su identificación.

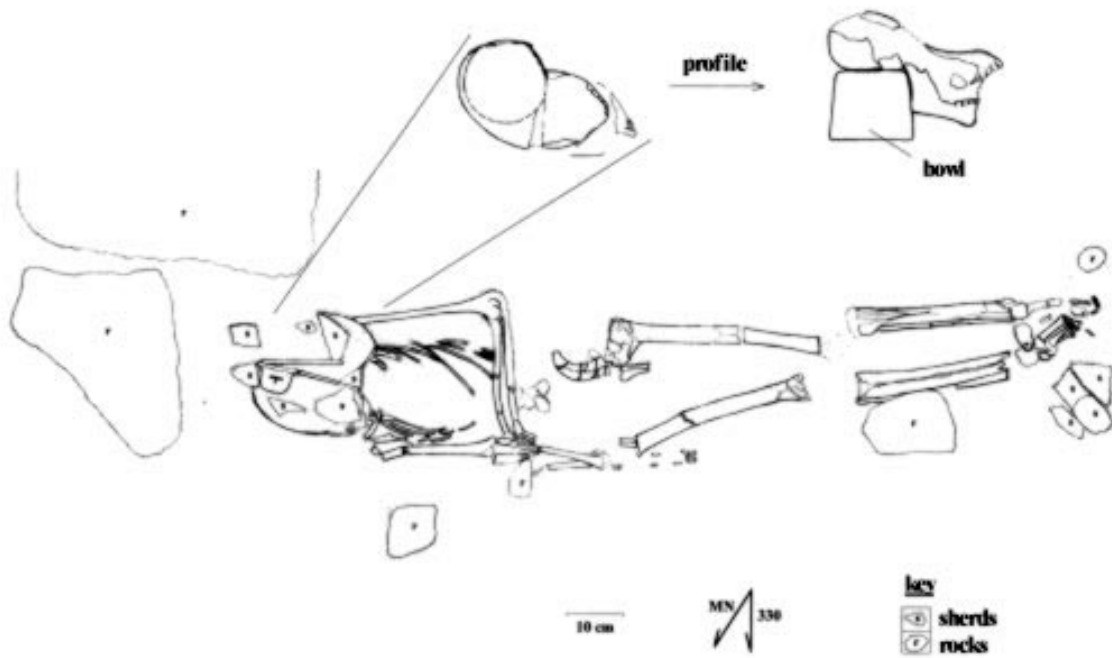


Figura 8. Dibujo del Enterratorio #2.



Figura 9. Fotografía del plato trípode Jato Negro sobre Gris (Jato Black-on-Grey).

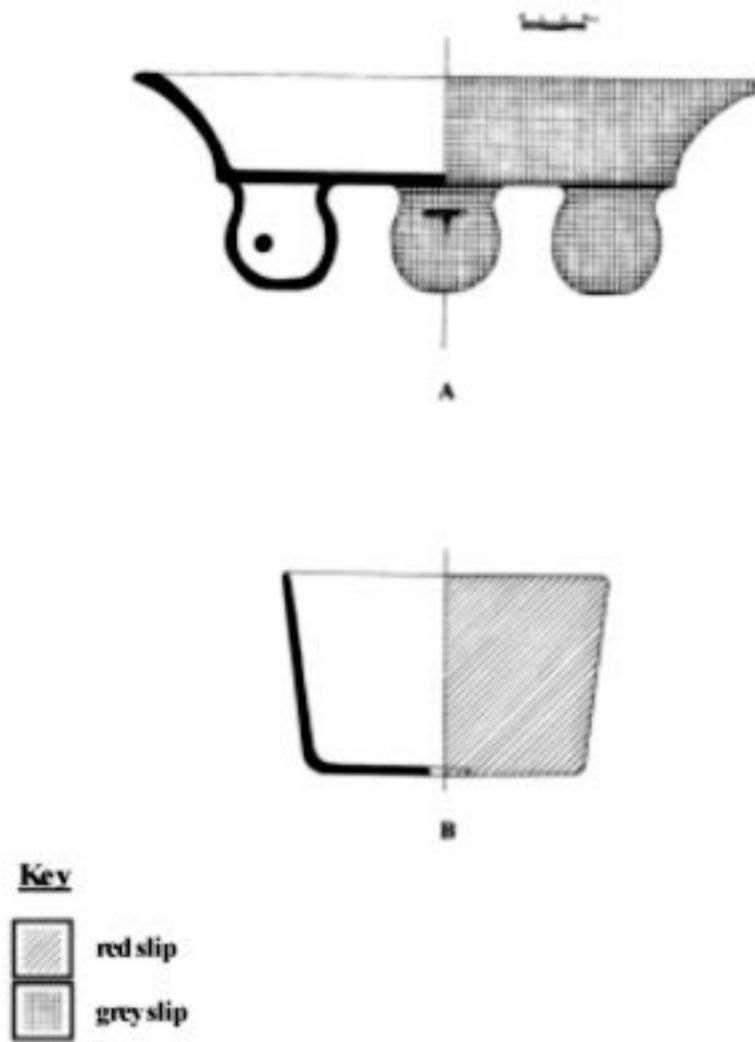


Figura 10. Dibujo del plato trípode Jato Negro sobre Gris (Jato Black-on-Grey) y vaso con slip rojo.



Figura 11. Fotografía de una olla Chilo sin Slip (Chilo Unslipped) (encontrada en el Enterratorio #3).

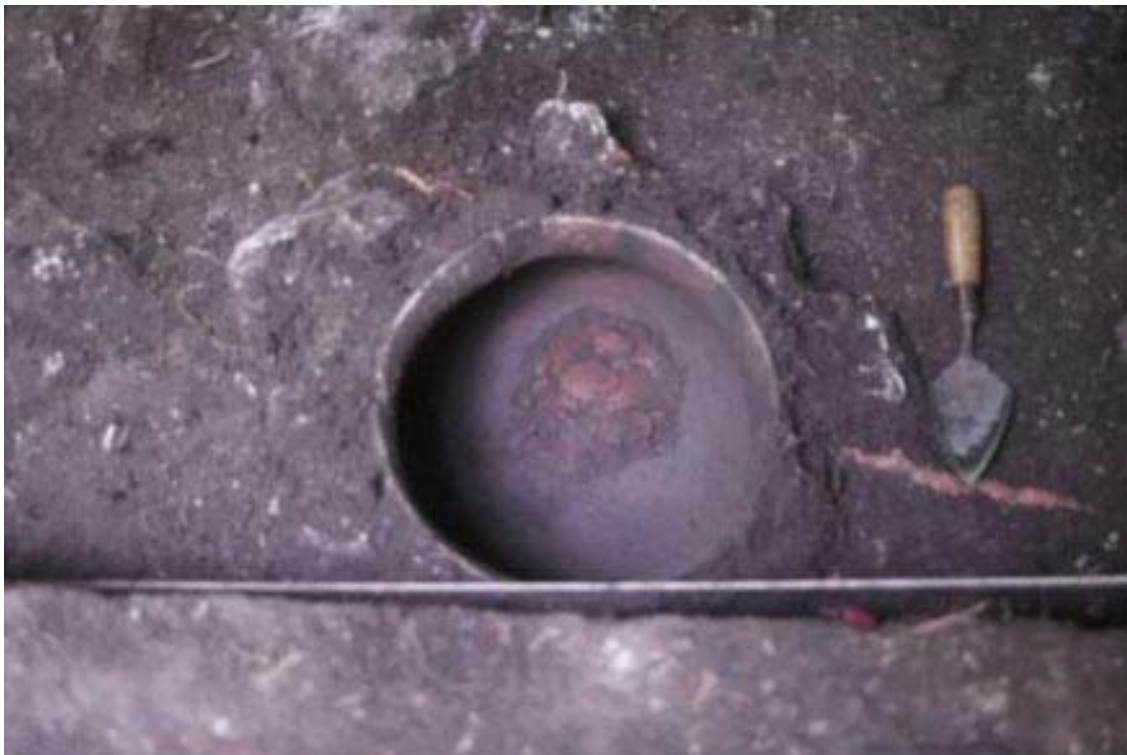


Figura 12. Fotografía tomada desde arriba de la olla Chilo sin Slip (Chilo Unslipped) (que ilustra el enterratorio perinatal).



Figura 13. Fotografía de la tapa Chilo sin Slip (Chilo Unslipped).

Recogí dos muestras de estos contextos para realizar su fechamiento radiocarbónico. La primera muestra es material óseo del Enterratorio #3. El hueso puede usarse como muestra para C-14 porque el entierro estaba sellado, con lo que la contaminación quedaba descartada. El corte transversal tomado del fémur tiene una alta probabilidad de poder ser fechado con precisión. El análisis de radiocarbono por AMS de la olla del entierro perinatal ([Cuadro 1](#), abajo), tiene un fechamiento para el 1668 ± 43 d.C..¹ Esta fecha resulta excepcionalmente interesante porque demuestra la ocupación del islote en las décadas inmediatamente anteriores a la conquista española en la región y casi contemporáneamente con ésta. En segundo lugar, se correlaciona con la identificación de Rice (1987:179-181) de las cerámicas Chilo sin Slip (*Chilo Unslipped*) como representativas de la fase Protohistórica de Ayer. La segunda muestra es una muestra carbonizada de madera (aproximadamente ~ 3 gramos) que se encontraba entre el cráneo del Enterratorio #2 y el plato trípode. Sin embargo, el fechamiento de esta muestra arrojó una fecha anómala de 6147 ± 47 a.C. Mirado retrospectivamente, probablemente el fragmento de madera que se creyó asociado con el enterratorio fuera

¹ Todas las fechas radiocarbónicas mencionadas aquí están calibradas y corregidas.

un ecofacto que simplemente formaba parte de la matriz natural del suelo. A pesar de ello, el fechamiento relativo del plato trípode Jato Negro sobre Gris (*Jato Black-on-Grey*) y de otros artefactos, ubica con certeza al Enterratorio #2 en el período Clásico Terminal Temprano.

Cuadro 1. Compendio de los Análisis de Radiocarbono por AMS para las islas Quexil					
Muestra ID#	ID# del Laborat. de Arizona	Operación	Material	Contexto Arqueológico	Fecha Calibrada por AMS d.C.
1	AA54524	Q1	Carbón de madera	Dentro del santuario (asoc. con ofrendas de huesos humanos)	1652 ± 41
2	AA54525	Q2	Carbón de madera	Fogón sobre la superficie de la plataforma	1041 ± 33
3	AA54526	Q18	Carbón de madera	Piso de ocupación frente a la plataforma	810 ± 43
4	AA54527	Q19A– Enterratorio 3	Hueso	Enterratorio perinatal dentro de la vasija Chilo sin slip	1668 ± 43

Los enterratorios estaban ubicados en el extremo occidental siguiendo un eje este-oeste a través del núcleo ceremonial del sitio ([Figura 16](#), abajo). La asociación del oeste con el inframundo (Coggins 1980) sugiere que la localización del entierro constituía un lugar poderoso y elegido simbólicamente. Los osarios humanos, en otros sitios del Petén postclásico, están asociados con el margen occidental de los grupos ceremoniales [por ejemplo, Zacpetén (Pugh 2001:279-286, 2003:422), y Topoxté (Bullard 1970)]. La confirmación de dos entierros superpuestos a lo largo de un prolongado período de tiempo (Clásico Terminal–períodos Históricos Tempranos), sugiere la persistencia de la memoria social y de la sacralización del lugar entre los habitantes (McAnany 1995:160-162).

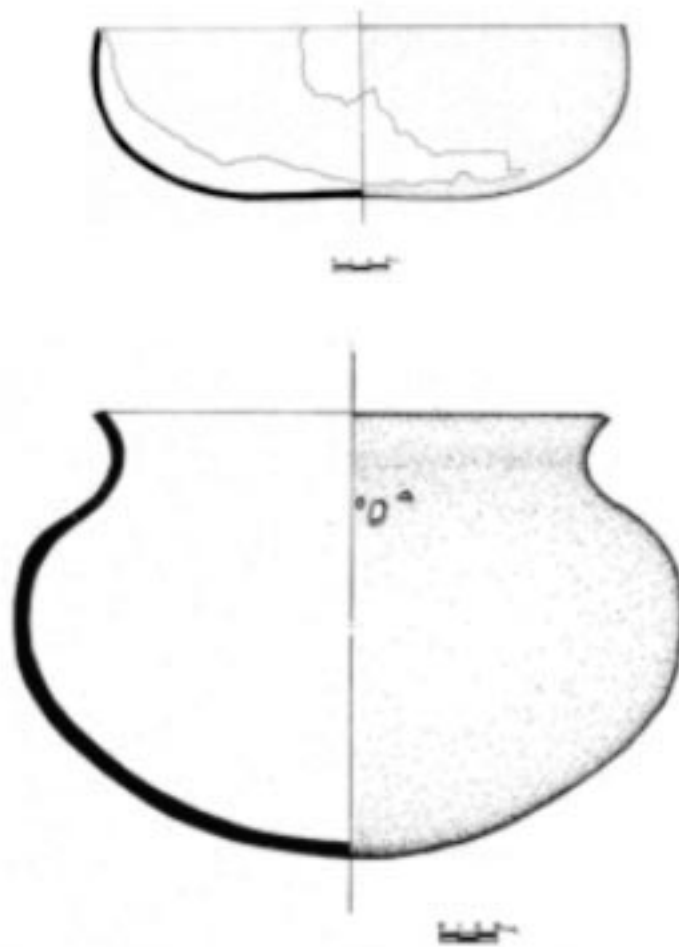


Figura 14. Dibujo de la olla y la tapa Chilo sin Slip (Chilo Unslipped) (encontrada en el Enterratorio #3).

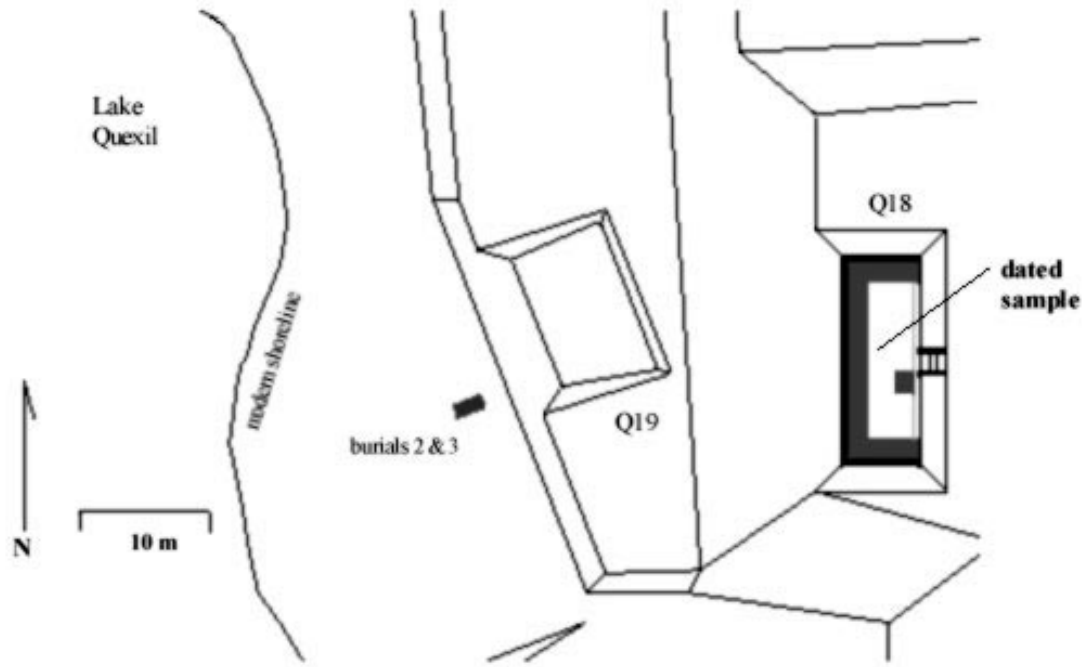


Figura 15. Mapa de Maler de las Estructuras Q18 y Q19.



Figura 16. Fotografía de la plataforma de la Estructura Q18.

La Estructura Q18 es un recinto abierto del Postclásico que sostiene una plataforma bien construida en forma de C y un piso de estuco bien preservado ([Figura 15](#), [Figura 16](#), arriba). El piso estaba relativamente libre de artefactos, pero frente a la plataforma había grandes cantidades de fragmentos de madera carbonizada. El carbón puede haber sido depositado durante actividades rituales, ya que la concentración se encontraba cerca de la línea central del edificio. Se tomó una muestra de aproximadamente ~10 gramos. La mayoría de los artefactos de Q18 provienen del basural ya mencionado, entre los que se cuentan objetos finos de alfarería de mesa del Postclásico. La muestra de carbón fue fechada por AMS para el 810 ± 43 d.C. La ocupación del recinto abierto con la plataforma en forma de C, demuestra que el grupo de acrópolis del islote oriental fue utilizado a principios del período Clásico Terminal. Confirma también que las estructuras de plataformas con forma de C ya se construían en la cuenca del Quexil y el Petenxil en fechas relativamente tempranas. El hallazgo ubica tanto la ocupación de la Estructura Q18 como la inhumación del Enterratorio #2 en el período Clásico Terminal Temprano (800-900 d.C.). Este hecho es importante para mi reconstrucción histórico-cultural del traslado de los habitantes locales de las cuencas del Quexil y el Petenxil hacia las islas. También demuestra el uso de elementos de plataformas con forma de C en una fecha relativamente temprana de la Cuenca del Quexil.

El islote occidental, más pequeño, cuenta con seis estructuras, distribuidas sobre terrazas arquitectónicas que más o menos siguen un eje norte-sur ([Figura 2b](#)). La terraza más hacia el sur sostiene un diminuto complejo de templo-recinto abierto, las Estructuras Q1 y Q2 ([Figura 17](#)). La Estructura Q1 es un templo con una escalinata que mira hacia el este frente a la cual había depositados fragmentos de incensarios con forma de efigies del Postclásico Tardío. Estos incensarios mostraban representaciones modeladas de dioses mayas ([Figura 18](#)), entre ellas una representación fragmentaria del dios descendente. Yo excavé un pozo de prueba en un eje sobre el lado oeste de Q1, que dejó a la vista una ofrenda de huesos humanos que se había entremetido en el relleno de la estructura. La ofrenda incluye dos clavículas, un húmero, y una pelvis femenina, junto con cerámicas del Clásico Terminal y del Postclásico (Rice, comunicación personal). Pude recuperar una muestra de carbón de madera (<5 gramos) de entre los huesos, que fue fechada para el 1652 ± 41 d.C. ([Cuadro 1](#)). La Estructura Q1 linda al norte con un recinto bajo y abierto, la Estructura Q2, con una plataforma en forma de C. Sobre la superficie de la plataforma se descubrió un horno que incluye rocas quemadas, tiestos y fragmentos de carbón de madera (aproximadamente ~5 gramos), que fueron fechados para el 1041 ± 33 d.C. Los análisis radiocarbónicos dan una fecha para la ocupación del recinto abierto y la depositación de la ofrenda de Q1, y aporta una comparación de cronologías entre el islote occidental y el oriental.

Para el islote occidental, no es tan seguro que el asentamiento se construyera en su mayor parte durante el período Clásico Terminal, aunque de hecho se hallaron tiestos del Clásico Terminal en la isla. Sin embargo, los fechamientos cerámicos de un nivel

superior del relleno de la construcción de la Estructura Q1 para el Postclásico Tardío Temprano (1100-1200 d.C.) y la fecha del horno de la Estructura Q2 que está a su lado, un recinto abierto, demuestran más claramente la ocupación del Postclásico Temprano de esta isla. El fechamiento de la ofrenda de huesos humanos que quedó entremetida en el lado oeste de la estructura, indica el prolongado tiempo de uso de este grupo de estructuras. De esta manera, la ocupación de los dos islotes se prolonga hasta el período de contacto con los mayas itzáes, y culmina con la conquista en el 1697 d.C. Estas fechas también corroboran los relatos que en la década de 1690 hizo el cronista Juan Villagutierre Soto-Mayor (Comparato 1983:343), quien en un manuscrito que escribió describe la aldea isleña de "*Equexil*", que probablemente sean las islas Quexil,² habitadas por los mayas itzáes que se dedicaban a actividades religiosas (a la "idolatría") en un templo. Esto es, la evidencia de incensarios en forma de efigie o "ídolos" encontrados en asociación con edificios templarios en ambos islotes, viene a respaldar el uso de éstos para rituales religiosos durante el período temporal de la descripción de Villagutierre.

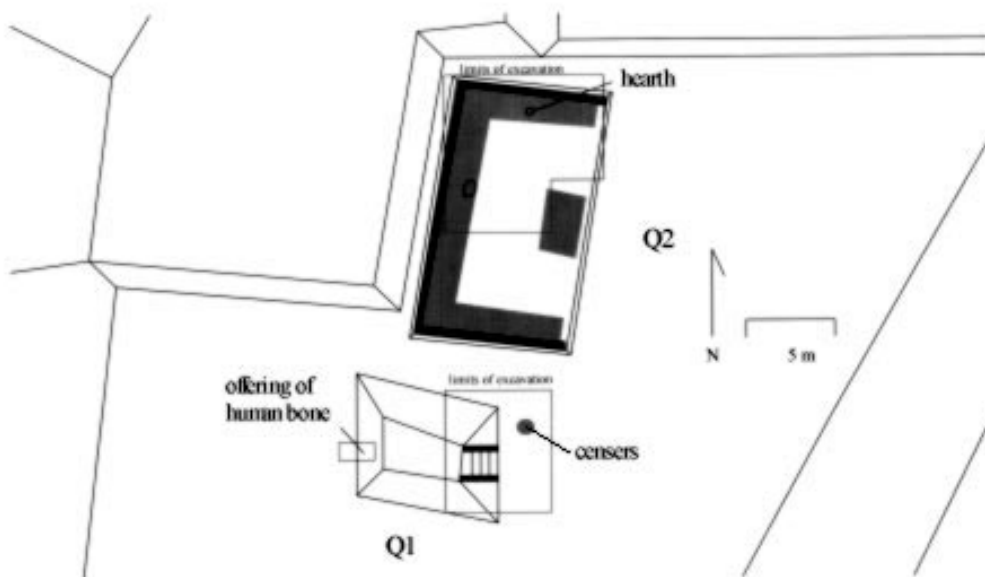


Figura 17. Mapa de Maler de las Estructuras Q1 y Q2 (con señalamiento de las excavaciones y de los elementos fechados).

² "Equexil" y "Eckixil" muy probablemente sean versiones de *Ek' el xiw*, un toponímico maya que Hofling y Tesucún (1997:xiii, 237) identifican con el significado de *ek'*, o negro, y *el xiw*, una hierba o planta. Probablemente alguna planta específica crecía en las cercanías del Lago Quexil, de la cual derivó el nombre del lago.

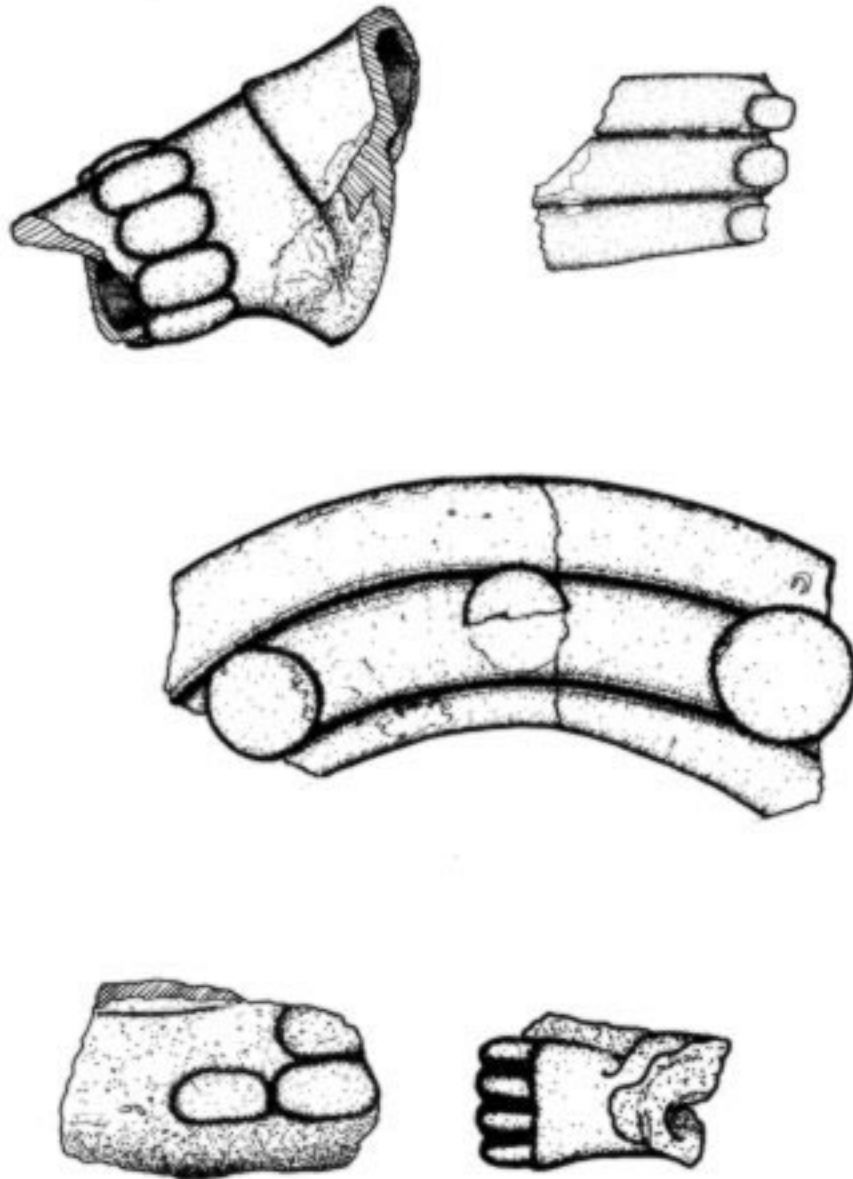


Figura 18. Dibujo de fragmentos del incensario en forma de efigie de la Estructura Q1.

Discusion y Conclusiones

El proyecto representa un avance en la arqueología mesoamericana y en la maya, específicamente, porque investiga la época menos conocida en la historia cultural del Petén tardío (P. Rice 1986), de un modo que permite desplegar una descripción

histórica directa (Kremer 1994; Rice et al. 1998). Este es un trabajo importante porque mejora una cronología poco comprendida (Rice 1987:235-239; Rice et al. 1996:304) que permitirá tratar los procesos de la transformación cultural del diseño arquitectónico a través de la inmigración y el cambio social interno. El proyecto se centra en los procesos dinámico-culturales en una comunidad rural durante su interacción con estados del período Clásico, durante la posterior declinación de esas relaciones, y durante su reincorporación al estado itzá en el Postclásico. En este estudio, utilizo el análisis cronológico para informar sobre mi reconstrucción histórico-cultural. En última instancia, el objetivo del estudio es entender cómo la forma y la organización de la casa arquitectónica y de los patrones de asentamiento rural se transformaron entre los períodos Clásico y Postclásico, una transformación que alternativamente puede haberse debido a una reorganización interna en la sociedad del Clásico Maya Terminal (Haviland 1968), o tal vez a la inmigración o contacto con forasteros mayas y no-mayas (Thompson 1970; Fox 1987; Rice 1988; Tourtellot 1988; Webster 2002). De esta forma, los resultados de los análisis radiocarbónicos por AMS ([Cuadro 1](#)) son importantes puntos de partida en esta reconstrucción, y dan lugar a un replanteo del proceso cultural.

Ciertamente, este informe presenta sólo una parte del análisis abarcativo que he desarrollado en su totalidad en otros trabajos, entre ellos mi tesis de doctorado (Schwarz 2001, 2003, 2004). Como tal, en la discusión que sigue sólo se resumirá brevemente dicho análisis, especialmente en lo que tiene que ver con los análisis cronológicos e histórico-culturales.

Las islas Quexil ya tenían asentamientos importantes en el período Clásico Terminal Temprano, como está documentado en los análisis de un basural estratificado y de enterratorios, y en un análisis radiocarbónico por AMS que demuestra la ocupación del grupo de la acrópolis en el islote oriental para el 810 ± 43 d.C. ([Cuadro 1](#)). Es probable que el lugar de la isla haya sido ocupado como resultado de la inestabilidad política que acarreó el colapso, para el Clásico Terminal, de los estados cercanos y las áreas urbanas. El medio ambiente de la isla y los muros externos que se identificaron en sitios de regiones lacustres cercanas, como Zacpetén (Pugh 2001) y Muralla de León (Rice 1986), demuestran la naturaleza defensiva y defendida de estos sitios, y era ésta sin duda una época de guerras y conflictos en Petén (Demarest et al. 1997; Webster 2002).

La arquitectura cívico-ceremonial en el islote oriental de Quexil exhibe una disposición estructural demostrativa de un plano de plaza 2, una alineación este-oeste de estructuras del período Clásico que predomina en Tikal (Becker 1971, 1982, 1999). Esto, conjuntamente con las evidencias provistas por los artefactos (Schwarz 2004), sugiere una continuidad local cultural y poblacional en el período temporal que va del Clásico al Postclásico. Al contrario de lo que opinan muchos investigadores (Thompson 1970; Fox 1987; Rice 1988; Tourtellot 1988), no considero que los cambios arquitectónicos o de artefactos en las regiones lacustres del Petén estén sugiriendo la inmigración de mayas o no-mayas ni desde Seibal ni desde ningún otro lugar. En todo caso, pienso que la transformación cultural tuvo lugar a medida que los habitantes de las aldeas fueron transformando sus asentamientos y su arquitectura doméstica como

parte de una reorganización de la sociedad, necesaria a raíz de los cambios políticos de gran envergadura que tuvieron lugar durante el colapso político maya. Yo infiero que el uso de formas de plataforma en forma de C está relacionado de cerca con cambios en la expresión arquitectónica de la veneración de los ancestros, como el uso de plataformas como altares (Gillespie 1999). Dado este caso, las similitudes con las formas de las plataformas de Seibal y de otros lados, más probablemente se deban a la adopción de un conjunto común de símbolos religiosos arquitectónicos en esta región de Mesoamérica por parte de los habitantes del lugar (por ejemplo, según Ringle et al. 1998), que a la inmigración de un número importante de forasteros en la región de los lagos del Petén (*contra* Fox 1987; Rice 1988; Tourtellot 1988; Webster 2002). Más tarde, las islas Quexil se transformaron en una aldea bien integrada dentro del estado itzá, muy probablemente hacia el período del Postclásico Tardío (1250-1450 d.C.), cuando tuvieron lugar los rituales del culto religioso que involucraban el uso y la quema de incensarios cerámicos en forma de efigies (fechados para este período) y las ofrendas de animales. Como ya se ha informado anteriormente, la ocupación Histórica Temprana de las islas Quexil ha sido bien confirmada por mis excavaciones y análisis radiocarbónicos, y también ha sido corroborada por los textos españoles del siglo diecisiete.

De esta manera contamos hoy con un registro excepcional del asentamiento maya en una pequeña isla lacustre, que comenzó en el período Clásico Terminal Temprano, con un prolongado período de ocupación, y que finalmente fue abandonado aproximadamente nueve siglos más tarde, después de la conquista española. El problema más inmediato radica en entender de qué manera los mayas de las cuencas del Quexil y el Petenxil sobrevivieron al período de crisis política en el período Clásico Terminal, y lograron reorganizar su sociedad rural, a la luz de las nuevas condiciones del Postclásico, una reorganización que se me hace mayormente evidente a través de la lente de la arquitectura. Imagino la transformación como un proceso de permanente estructuración de la sociedad (Giddens 1979, 1984) a través de la creación de espacios sociales tanto de arquitectura doméstica como cívico-ceremonial. Mi estudio documenta cómo los cambios macropolíticos ocurridos durante y después del colapso del Clásico Maya, emanados de regiones centrales, le dieron forma a las comunidades locales, y cómo esas comunidades locales se adaptaron y se transformaron activamente, junto con su arquitectura doméstica, para promover su propia reproducción social en una época de grandes conflictos políticos que incluían factores de guerra, migración y cambios políticos. Mi conclusión es que los mayas rurales de la cuenca del Quexil y el Petenxil sobrevivieron a los cambios políticos del Colapso Maya a través de la combinación de una acción intencional política y práctica, y que transformaron su organización social y familiar a través de la eficaz reestructuración de sus unidades de vivienda y de sus comunidades, incluyendo su arquitectura doméstica y las prácticas religiosas en espacios especiales, para adaptarse a las realidades sociales y políticas de la sociedad maya post-colapso.

Agradecimientos

Deseo expresar mi agradecimiento por el apoyo recibido de la National Science Foundation, que financió el trabajo de campo llevado a cabo en este proyecto, a través de una beca de mejoramiento de tesis doctoral (BCS-0002831). Agradezco también a la Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos, Inc. (FAMSI), por su apoyo en la realización de los análisis radiocarbónicos. Además, estoy en deuda con el comité de mi tesis, el Dr. Don Rice (director), la Dra. Prudence Rice, el Dr. Charles Hofling, la Dra. Susan Gillespie, y la Dra. Carma Gorman, por su apoyo a lo largo de los últimos años. Cualquier deficiencia en este trabajo, sin embargo, es de mi exclusiva responsabilidad.

Por supuesto, el apoyo de mi familia también fue importante para llegar a completar este proyecto. En particular, agradezco a mi esposa, Hongfei Liu; a mi padre, David Schwarz, y a mi hermano, Brian Schwarz, por su ayuda y paciencia a través de los años. La Dra. Prudence Rice realizó los análisis cerámicos en sus partes cruciales, de modo que para ella va mi especial gratitud. También estoy en deuda con William Duncan (SIUC), quien realizó todos los análisis osteológicos de este proyecto. El Sr. Ivo Romero preparó, con mucha habilidad, todas las ilustraciones dibujadas que se presentan aquí. Le agradezco al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, que amablemente permitió la realización de este trabajo. Al mismo tiempo, doy las gracias en forma colectiva a los colegas y estudiantes del Centro Universitario de Petén, Guatemala, al igual que a otras personas demasiado numerosas para mencionar por su nombre, que han brindado su ayuda a este proyecto de distintas maneras. En particular, mi gratitud hacia las comunidades de Santa Elena, San Benito e Ixlú, Guatemala, cuya aprobación y ayuda como participantes del proyecto hicieron que ésta llegara a buen término. También los propietarios de tierras en las cuencas del Quexil y del Petenxil, particularmente las familias Sagastume y Ortíz, aprobaron y apoyaron el trabajo presentado aquí, de manera que va mi agradecimiento también para ellos.

Lista de Figuras

[Figura 1.](#) Mapa de la región de lagos de Petén, Guatemala, y de las islas Quexil.

[Figura 2a.](#) Mapa de Maler del islote Quexil oriental.

[Figura 2b.](#) Mapa de Maler del islote Quexil occidental.

[Figura 3.](#) Fotografía aérea de las islas Quexil.

[Figura 4.](#) Fotografía de las islas Quexil desde la orilla de la playa.

[Figura 5.](#) Grupo de la Acrópolis en el islote Quexil oriental.

[Figura 6.](#) Perfil del pozo de prueba al oeste de la Estructura Q19 (islote oriental).

[Figura 7.](#) Fotografía del Enterratorio #2.

[Figura 8.](#) Dibujo del Enterratorio #2.

[Figura 9.](#) Fotografía del plato trípode Jato Negro sobre Gris (Jato Black-on-Grey).

[Figura 10.](#) Dibujo del plato trípode Jato Negro sobre Gris (Jato Black-on-Grey) y vaso con slip rojo.

[Figura 11.](#) Fotografía de una olla Chilo sin Slip (Chilo Unslipped) (encontrada en el Enterratorio #3).

[Figura 12.](#) Fotografía tomada desde arriba de la olla Chilo sin Slip (Chilo Unslipped) (que ilustra el enterratorio perinatal).

[Figura 13.](#) Fotografía de la tapa Chilo sin Slip (Chilo Unslipped).

[Figura 14.](#) Dibujo de la olla y la tapa Chilo sin Slip (Chilo Unslipped) (encontrada en el Enterratorio #3).

[Figura 15.](#) Mapa de Maler de las Estructuras Q18 y Q19.

[Figura 16.](#) Fotografía de la plataforma de la Estructura Q18.

[Figura 17.](#) Mapa de Maler de las Estructuras Q1 y Q2 (con señalamiento de las excavaciones y de los elementos fechados).

[Figura 18.](#) Dibujo de fragmentos del incensario en forma de efigie de la Estructura Q1.

Las ilustraciones dibujadas que presentamos aquí fueron realizadas por el Sr. Ivo Romero.

[Cuadro 1.](#) Compendio de análisis radiocarbónicos por AMS para las islas Quexil.

Referencias Citadas

Becker, Marshall J.

1971 *The Identification of a Second Plaza Plan at Tikal, Guatemala and Its Implications for Ancient Maya Social Complexity*. Tesis de Doctorado inédita, Departamento de Antropología, Universidad de Pennsylvania.

1982 "Ancient Maya houses and their identification: An evaluation of architectural groups at Tikal and inferences regarding their functions." En *Revista española de antropología americana*, vol. 12:111-129.

1999 "Excavations in Residential Areas of Tikal: Groups with Shrines." En *Tikal Report No. 21*. University Museum, Universidad de Pennsylvania, Philadelphia.

Berman, Marc

1993 "Continuity and Change in Household Life at Lukurmata." En *Domestic Architecture, Ethnicity, and Complementarity in the South-Central Andes*, Mark S. Aldenderfer, editor, págs. 114-135. University of Iowa Press, Iowa City.

1994 *Lukurmata: Household Archaeology in Prehispanic Bolivia*. Princeton University Press, Princeton, NJ.

Bullard, William R.

1970 "Topoxte, A Postclassic Site in Petén Guatemala." En *Monographs and Papers in Maya Archaeology*, ed. W.R. Bullard, Papers of the Peabody Museum, Vol. 61, págs. 245-309. Harvard University, Cambridge, Mass.

Cecil, Leslie

2001 *Technological Styles of Late Postclassic Slipped Pottery from the Central Petén Lakes Region, El Petén, Guatemala*. Tesis de Doctorado inédita, Departamento de Antropología, Universidad de Southern Illinois, Carbondale.

Chase, Arlen F.

1983 *A Contextual Consideration of the Tayasal-Paxcaman Zone, El Petén, Guatemala*. Tesis de Doctorado inédita, Departamento de Antropología, Universidad de Pennsylvania, Philadelphia.

Coggins, Clemency

1980 "The Shape of Time: Some Political Implications of the Four-Part Figure." En *American Antiquity* 45(4):727-739.

Comparato, Frank (transl.)

1983 *History of the Conquest of the Province of the Itza*, por Juan Villagutierre Soto-Mayor, Labrynthos.

Culbert, T. Patrick (ed.)

1973 *Classic Maya Collapse*. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Deetz, James F.

1982 "Households: A Structural Key to Archaeological Explanation." En *American Behavioral Scientist* 25(6):717-724.

Demarest, Arthur A., Matt O'Mansky, Claudia Wolley, Dirk Van Tuerenhout, Takeshi Inomata, Joel Palka, y Hector Escobedo

1997 "Classic Maya Defensive Systems and Warfare in the Petexbatún Region: Archaeological Evidence and Investigations." En *Ancient Mesoamerica* 8:229-253.

Fox, John W.

1987 *Maya Postclassic State Formation Segmentary Lineage Migration in Advancing Frontiers*. Cambridge University Press.

Freter, AnneCorrine

1994 "The Classic Maya collapse at Copán, Honduras: An Analysis of Maya Rural Settlement Pattern." En *Archaeological Views from the Countryside*, editado por Glenn M. Schwartz y Stephen E. Falconer, págs. 160-176. Smithsonian University Press, Washington.

Giddens, Anthony

1979 *Central Problems in Social Theory. Action, Structure and Contradiction in Social Analysis*. University of California Press, Berkeley.

1984 *The Constitution of Society*. Polity Press, Cambridge.

Gillespie, Susan

1999 "Olmec Thrones as Ancestral Altars: The Two Sides of Power." En *Material Symbols: Culture and Economy in Prehistory*, John E. Robb editor, Center for Archaeological Investigations, Occasional Paper No. 26, págs. 224-256. Southern Illinois University at Carbondale.

Gonlin, Nancy

1994 "Rural Household Diversity in Late Classic Copán, Honduras." En *Archaeological Views from the Countryside: Village Communities in Early Complex Societies*, editado por Glenn M. Schwartz y Stephen E. Falconer, págs. 177-197. Smithsonian Institution Press, Washington D.C.

Haviland, William A.

1968 "Ancient Maya Lowland Social Organization." En *Middle America Research Institute Publication* 26:97-117.

1988 "Musical Hammocks at Tikal: Problems with Reconstructing Household Composition." En *Household and Community in the Mesoamerican Past*, editado por R.R. Wilk y W.A. Ashmore, págs. 121-134. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Hofling, Charles A. y Félix Fernando Tesucún

1997 *Itzaj Maya-Spanish-English Dictionary*. University of Utah Press.

Jones, Grant D.

1998 *The Conquest of the Last Maya Kingdom*. Stanford University Press, Stanford, CA.

Kremer, Jurgen

1994 "The Putun Hypothesis Reconsidered." En *Acta Mesoamericana* 4:290-307, editado por Hanns J. Premm, Verlag Von Flemming, Mockmuul.

Lawrence, Denise L. y Setha M. Low

1990 "The Built Environment and Spatial Form." En *Annual Review of Anthropology* 19:453-506.

McAnany, Patricia

1995 *Living with the Ancestors: Kinship and Kingship in Ancient Maya Society*. University of Texas Press, Austin.

Palka, Joel

1998 "Reconstructing Classic Maya Socioeconomic Differentiation and the Collapse at Dos Pilas, Petén, Guatemala." En *Ancient Mesoamerica* 8:293-306.

Pugh, Timothy W.

2001 *Architecture, Ritual, and Social Identity at Late Postclassic Zacpetén*. Tesis de Doctorado inédita.

2003 "The Exemplary Center of the Late Postclassic Kowoj Maya." En *Latin American Antiquity* 14(4):408-430.

Rice, Don S.

1986 "The Petén Postclassic: A Settlement Perspective." En *Late Lowland Maya Civilization: Classic to Postclassic*, editado por Jeremy A. Sabloff y E. Wyllys Andrews V., págs. 301-347. University of New Mexico Press, Albuquerque.

1988 "Classic to Postclassic Household Transitions in the Central Petén, Guatemala." En *Household and Community in the Mesoamerican Past*, editado por Richard R. Wilk y Wendy A. Ashmore, págs. 227-248. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Rice, Don S., Prudence M. Rice, Romulo Sánchez Polo, y Grant D. Jones

1996 *Proyecto Maya-Colonial. Geografía política del siglo XVII en el centro de Petén, Guatemala. Informe preliminar al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala sobre investigaciones del campo en los años 1994-1995*. Center for Archaeological Investigations and Department of Anthropology, Southern Illinois University at Carbondale.

Rice, Don S., Prudence M. Rice, y Timothy W. Pugh

1998 "Settlement Continuity and Change in the Central Petén Lakes Region: The Case of Zacpetén." En *Anatomía de una Civilización: Aproximaciones Interdisciplinarias a la Cultura Maya*, editado por A. Ciudad Ruiz, Y. Fernández Marquínez, J. Miguel García Campillo, M. Josefa Iglesias Ponce de León, A. Lacadena García-Gallo, y L.T. Sanz Castro, págs. 207-252. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

Rice, Prudence M.

1986 "The Petén Postclassic: Perspectives from the Central Petén Lakes." En *Late Lowland Maya Civilization: Classic to Postclassic*, Jeremy Sabloff y E.W. Andrews V., editores, págs. 251-300. University of New Mexico Press, Albuquerque.

1987 "Economic Change in the Lowland Maya Late Classic Period." En *Specialization, Exchange, and Complex Societies*, editado por Elizabeth M. Brumfiel y Timothy K. Earle, págs. 76-85. Cambridge University Press, Cambridge.

- Ringle, William M., Tomás Gallerta Negrón, y George J. Bey III
 1998 "The Return of Quetzalcoatl: Evidence for the spread of a world religion during the Epiclassic Period." En *Ancient Mesoamerica* 9:183-232.
- Sabloff, Jeremy A. y Gordon R. Willey
 1967 "The Collapse of Maya Civilization in the Southern Lowlands: A Consideration of History and Process." En *Southwest Journal of Anthropology* 23(4):311-336.
- Schwarz, Kevin R.
 2001 "Eckixil: La investigación de la historia y arqueología de una aldea Itzá." En *Revista Petén-Itzá* 43:50-55.
- 2003 "Transformación Clásica-Postclásica en patrones de asentamiento rurales: Las Investigaciones del Islote Quexil Oriental, El Petén, Guatemala." En *XVI Simposio de Investigaciones de Guatemala*. Juan Pedro Laporte y Hector Escobedo (editores), págs. 70-91. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- 2004 *Understanding the Classic to Postclassic Transformation in Maya Domestic Spatial Organization: The Case of the Quexil-Petenxil Basins, Guatemala*. Tesis de Doctorado inédita. Departamento de Antropología, Universidad del Sur de Illinois, Carbondale.
- Thompson, J. Eric
 1970 *Maya History and Religion*. University of Oklahoma Press, Norman.
- Tourtellot, Gair
 1988 *Excavations at Seibal: Department of Petén, Guatemala: Peripheral Survey and Excavation-Settlement and Community Patterns*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol. 16, Harvard University.
- Webster, David
 2002 *The Fall of the Ancient Maya: Solving the Mystery of the Maya Collapse*. Thames & Hudson, Londres.
- Wilk, Richard R. y William Rathje
 1982 "Archaeology of the Household: Building a Prehistory of Domestic Life." En *American Behavioral Scientist* 25(6):617-639.
- Wurster, Wolfgang W. (ed.)
 2000 *El Sitio Maya de Topoxté: Investigaciones en una isla del lago Yaxhá, Petén, Guatemala*. Verlag Philipp Von Zabern, Main Am Rhein.