

FAMSI © 2003: Marilyn Masson

Desarrollo político y económico en el posclásico de la provincia de Chetumal: el establecimiento de un sistema cronológico

Traducido del Inglés por Alex Lomónaco



Año de Investigación: 1999

Cultura: Maya

Cronología: Clásico Posterior

Ubicación: Provincia Chetumal, Belice

Sitios: Isla de Laguna de On, Caye Coco, Last Resort

Tabla de Contenidos

[Introducción](#)

[Resultados](#)

[Lista de Figuras](#)

[Referencias Citadas](#)

Introducción

En el Proyecto Belize Posclásico se está investigando la dinámica del desarrollo político en la región comprendida por la provincia de Chetumal desde el 1000 al 1500 d.C. (Masson y Rosenswig, 1997; 1998; 1999; Rosenswig y Masson, 2000). A lo largo de tres temporadas de investigación (1991, 1996-1997) nos hemos concentrados en la pequeña aldea de la isla de Laguna de On, y desde 1997 hemos estado trabajando en

asentamientos vecinos, entre los cuales se encuentra un centro monumental en una isla en Progreso Lagoon (Caye Coco), y una aldea en Laguna Seca (Last Resort). La investigación en estos sitios ha permitido obtener una perspectiva regional de las tendencias dinámicas de desarrollo político y económico que aún hoy se desconocen para esta provincia. En las últimas dos temporadas (1998-1999) nos hemos ocupado intensamente de los modelos comunitarios de Caye Coco y hemos revelado la siguiente información: (1) casi todas las estructuras monumentales son residencias de élite que fueron construidas en un solo episodio después del 1250 d.C.; (2) un probable salón de reuniones ocupa el centro del sitio en un barrio de múltiples residencias de élite, y (3) los depósitos de Caye Coco fuera de los montículos son ricos en rasgos domésticos, que incluyen plataformas residenciales bajo tierra, patios y cementerios. En particular, en un basural de élite con estratificaciones profundas se han obtenido muestras de artefactos en una cantidad, calidad de preservación y diversidad (acompañadas por huesos de fauna adecuados para ser fechados por AMS) que brindan una oportunidad única para ajustar la cronología posclásica de nuestros sitios de laguna en la provincia de Chetumal. A través del estudio de modelos diacrónicos de los conjuntos de viviendas de este sitio, estamos determinando el desarrollo de las variaciones de nivel social y los modelos de producción e intercambio de este asentamiento.

El análisis es llevado a cabo con el objeto de revisar el modelo mercantil propuesto por William L. Rathje y Jeremy Sabloff para caracterizar las transformaciones sociales del Posclásico Maya Tardío (Rathje, 1975; Sabloff y Rathje, 1975) desde la perspectiva de la economía doméstica. El surgimiento del mercantilismo durante este período, que se facilitó gracias al mejoramiento del comercio marítimo circunyucaeco, se correlaciona con cambios significativos en la distribución y expresión del poder social en la sociedad maya. Las élites y los grupos emprendedores supieron aprovechar y crear nuevas oportunidades de prosperidad y autonomía en esta red en expansión de interacción económica.

Nuestro trabajo en el norte de Belize sugiere que la sociedad posclásica de esta región fue estable y próspera durante un largo período de tiempo (1000-1500 d.C.), y la interacción económica y política se intensificó durante la segunda mitad de este período (Masson, en prensa). Como el análisis regional del desarrollo social del Posclásico se vio obstaculizado por la necesidad de contar con una secuencia cerámica sólida apoyada por fechamientos de AMS, FAMSI suscribió el establecimiento de una cronología para el sitio de Caye Coco que ayudará a la evaluación cronológica de otros sitios en el norte de Belize, estudiados en este proyecto. Dicha cronología facilitará la evaluación minuciosa del desarrollo económico dentro de estas comunidades.

Entregado el 1 de febrero del 2000 por:

Dra. Marilyn Masson
Department of Anthropology
University of Albany-SUNY
mdelaguna@hotmail.com

Para información relacionada con este tema, ver el FAMSI © 2003 por Marlyn Masson: [Sobreviviendo al Colapso del Posclásico Maya – Belize](#).

Resultados

Las similitudes básicas que comparten la cerámica del Posclásico Maya en cuanto a cubierta (slip) y pasta, hacen que sea difícil asignar los fragmentos de cerámica a un siglo en particular en el período comprendido entre el 1000 y el 1500 d.C.. Mientras que estas similitudes apuntan a una larga continuidad y estabilidad de esta región, sólo están basadas en observaciones generales hechas en base al sistema de tipo:variedad (color de slip y textura, composición de la pasta y forma del recipiente). Nuestro actual trabajo sobre la cronología está enfocado en el análisis de los atributos, lo que posibilitará seriar los conjuntos incluso de los tiestos más pequeños de yacimientos poco profundos, y ubicarlos en parámetros temporales más acotados. Así, nuestra habilidad para determinar la dinámica económica y política depende de hasta qué grado podamos refinar nuestra cronología del Posclásico.

Siete muestras para AMS le fueron enviadas desde Caye Coco a Thomas Stafford, de Stafford Research Laboratories, Inc., en Boulder, Colorado. Seis de estas muestras corresponden a los Niveles 1-6 de un rico basural del Posclásico que presenta una división estratigráfica poco común de los yacimientos, en los cuales los cambios de los objetos cerámicos son claramente observables de arriba a abajo ([Figura 1](#), [Figura 2](#), [Figura 3](#), [Figura 4](#)). Los resultados de AMS recibidos hasta ahora (seis o siete muestras) están resumidos en el cuadro que sigue.

Estas fechas resultaron sorprendentes. Los Niveles 5 y 6 son mucho más antiguos de lo que pensábamos. La fecha en el [Cuadro 1](#) para el Nivel 5 no se considera válida, y ambos niveles muy probablemente se depositaron durante el intervalo temporal establecido por CAMS 64543 en el Nivel 6, 770-900 d.C.. Estos niveles exhiben una diversidad mucho más grande de tipos cerámicos con y sin slip, y las cerámicas en ellos se asemejan entre sí más que las cerámicas en los Niveles 1-4. Las cerámicas sin slip en los Niveles 5-6 incluyen una variedad de pastas arenosas que no se ven en la mayoría de los lotes posclásicos del sitio, y las cerámicas con slip a veces están hechas de una pasta arenosa amarillenta (con la cubierta erosionada, no muy diferentes de las que Deborah Walker identificó como *Zakpan Roja Anaranjada – Zapkan Orange Red*– en su tesis sobre Cerros de 1990), o de una pasta amarillenta, de calcita, con una textura de pizarra. Estas cerámicas "de pizarra" de pasta fina, tienen formas e incisiones que sugieren una emulación estilística de las cerámicas que son típicas del sitio contemporáneo de Chichén Itzá, más al norte. Si Bey et al. (1997) están en lo correcto cuando proponen que Chichén Itzá se hallaba en la cima de su poderío entre el 800-1000 d.C., entonces estos niveles inferiores de cerámica pizarrosa de Caye Coco son contemporáneos con dicho desarrollo y pueden reflejar una interacción, en ese momento, con las tierras bajas del norte. Algunas formas de cerámicas con slip en los Niveles 5-6 preanuncian las observadas en las cerámicas más tardías Payil Rojo

(*Payil Red*) que predominan en los niveles superiores de este basural de Caye Coco, pero muestran una composición de pasta diferente. Las cerámicas Payil posteriores son claramente de una tonalidad calcita.

<p align="center">Cuadro 1 Fechamientos por AMS de Caye Coco (por Stafford Research Laboratories, Inc.) (El número de CAMS fue asignado por el Lawrence Livermore National Laboratory's Center for Accelerator Mass Spectrometry)</p>		
Contexto	Resultados	Edad Calibrada
Subop 18 Nivel 1 del basural CAMS 64544 - hueso de fauna	670+/-50AP	1260-1410 d.C. (95.4% de certeza)
Subop 18 Nivel 2 del basural CAMS 64541 - hueso de fauna	700+/-40AP	1240-1400 d.C. (95.4% de certeza)
Subop 18 Nivel 3 del basural	todavía sin procesar	
Subop 18 Nivel 4 del basural CAMS 63094 - hueso de fauna	770+/-40AP	1190-1300 d.C. (95.4% de certeza)
Subop 18 Nivel 5 del basural CAMS 64542 - hueso de fauna	1900+/-70AP **** <i>el trozo de hueso de fauna fechado aquí es supuestamente más antiguo que los artefactos asociados</i>	50 a.C. - 260 d.C. (93.6% de certeza)
Subop 18 Nivel 6 del basural CAMS 64543 - hueso de fauna	1160+/-50AP	770-990 d.C. (93.3% de certeza)
Subop 29 - objeto de pozo de horneado CAMS	1070+/-50AP	860-1040 d.C.

Un horno hundido de gran tamaño (Subop 29) aportó una fecha que se aproxima en el tiempo a la de los Niveles 5 y 6. El pozo fue hallado cerca de la base norte de la Estructura 6, y fue detectado a una profundidad de 1 metro por debajo de la superficie. En este pozo, que tenía casi 2 metros de ancho y uno de profundidad, se recuperaron dos clases de cerámicas. En éste abundaron los grandes tiestos de Tsabak sin Slip (*Tsabak Unslipped*), (una pasta arenosa roja) y Zakpah Roja Anaranjada con Slip (*Zakpah Orange Red Slipped*) (una pasta arenosa amarillenta con el cocido incompleto). La función del pozo se desconoce, aunque albergaba numerosas conchas Pomacea quemadas y madera carbonizada, junto con cantidades abundantes de grandes fragmentos Tsabak y Zakpah. Estas cerámicas son anteriores al desarrollo de Payil Rojo (*Payil Red*), aunque se observa una superposición de forma y ornamentación entre Payil y Zapkah en los niveles posclásicos más tempranos. Tsabak permanece en pequeñas cantidades a lo largo de estratos más tardíos de los basurales, en los que domina el Payil Rojo (*Payil Red*) y Santa sin Slip (*Santa Unslipped*).

El Nivel 4 representa un nivel de transición en el cual surgen las cubiertas y las formas del Payil Rojo (*Payil Red*), aunque los recipientes con patas tienen primordialmente la forma de "parrillas" con patas para horno. El Nivel 4 está fechado para el Siglo 12 (1190-1300 d.C.), y por lo tanto es notablemente posterior al Nivel 6 (y presumiblemente al Nivel 5). Ciertas características pizarrosas perduran en algunos tiestos de los Niveles 3 y 4, aunque el Payil Rojo (*Payil Red*) es fácilmente reconocible en estos niveles. Santa sin Slip (*Santa Unslipped*), una cerámica hecha con calcita muy dura que predomina en los conjuntos posclásicos de Laguna de On y Caye Coco, también es habitual en el Nivel 4, contrastando con las cerámicas arenosas sin cubierta más tempranas de los Niveles 5 y 6. Payil Rojo (*Payil Red*) y Santa sin Slip (*Santa Unslipped*) predominan en los Niveles 1-3 del yacimiento. Las patas ahuecadas con orificios, un diagnóstico bien conocido de la cerámica Payil, aparece en el Nivel 3 de este basural. El fechamiento del Nivel 3 todavía no ha sido procesado, y los Niveles 1-2 están fechados entre finales del Siglo 13 y principios del 15. Mientras que las pastas de Payil y Santa parecen estar bastante estandarizadas en estos niveles, hay una mayor diversidad en las variedades de formas.

Este informe será actualizado cuando recibamos los fechamientos por AMS restantes. Todavía estamos a la espera de dos fechas –una del Nivel 3 del basural, y una de un sitio colonial en Laguna Seca (*Last Resort*). Actualmente, Masson y Rosenswig están trabajando en la publicación de un artículo que documentará las atribuciones cerámicas y la variación de tipo a través del tiempo para este basural, basadas en los resultados del análisis cronológico. Este sitio web será actualizado a principios del otoño de 2000, con información sobre la variación en las atribuciones cerámicas.

Lista de Figuras



Figura 1. Cerámicas con cubierta del Nivel 6, basural de Caye Coco (Subop 18/18a).



Figura 2. Cerámicas con cubierta del Nivel 5, basural de Caye Coco (Subop 18/18a).



Figura 3. Cerámicas con cubierta del Nivel 4, basural de Caye Coco (Subop 18/18a).



Figura 4. Cerámicas con cubierta del Nivel 3, basural de Caye Coco (Subop 18/18a).



Figura 5. Cerámicas con pátina del Nivel 2, basural de Caye Coco (Subop 18/18a).



Figura 6. Cerámicas con pátina del Nivel 1, basural de Caye Coco (Subop 18/18a).

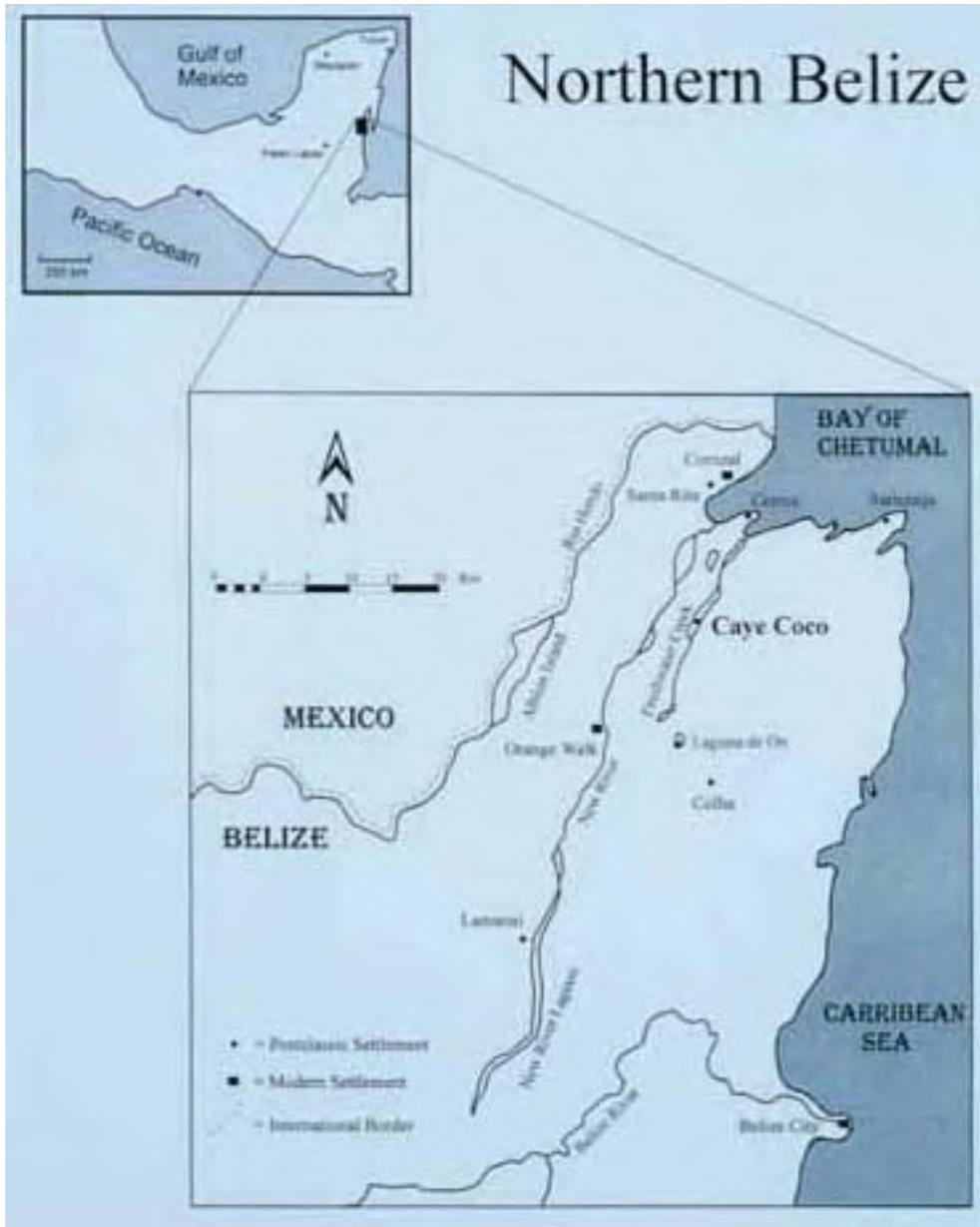


Figura 7. Mapa del norte de Belize que muestra la ubicación de Caye Coco.

Terminal Classic and Postclassic Settlement at Progresso Lagoon



Figura 8. Mapa de Progresso Lagoon.



Figura 9. Vasija Payil Roja (Payil Red) de un enterratorio en Caye Coco.

Referencias Citadas

Bey, George J. III, Craig A. Hanson, and William M. Ringle
1997 Classic to Postclassic at Ek Balam, Yucatán: Architectural and Ceramic Evidence for Defining the Transition. *Latin American Antiquity* 8(3):237-254.

Masson, Marilyn A.
(In In the Realm of Nachan Kan: Postclassic Maya Archaeology at Laguna de On, Press) Belize. University of Colorado Press.

Masson, Marilyn A. and Robert M. Rosenswig, editors
1997 *The Belize Postclassic Project 1996: Laguna de On Excavations 1996*. Institute of Mesoamerican Studies Occasional Publication No. 1. The University at Albany - SUNY, Albany, New York.

- 1998 *The Belize Postclassic Project 1997: Laguna de On, Progreso Lagoon, and Laguna Seca*. Institute of Mesoamerican Studies Occasional Publication No. 2. The University at Albany - SUNY, Albany, New York.
- 1999 *The Belize Postclassic Project 1998: Investigations at Progreso Lagoon*. Institute of Mesoamerican Studies Occasional Publication No. 3. The University at Albany - SUNY, Albany, New York.
- Rathje, William L.
- 1975 The Last Tango in Mayapán: A Tentative Trajectory of Production-Distribution Systems. In *Ancient Civilization and Trade*, edited by J.A. Sabloff and C.C. Lamberg-Karlovsky, p. 409-448. Univ. of New Mexico Press, Albuquerque.
- Rosenswig, Robert M. and Marilyn A. Masson
- 2000 *The Belize Postclassic Project 1999: Continued Investigations at Progreso Lagoon and Laguna Seca*. Institute of Mesoamerican Studies Occasional Publication No. 5. The University at Albany - SUNY, Albany, New York.
- Sabloff, Jeremy A. and William L. Rathje
- 1975 The Rise of a Maya Merchant Class, *Scientific American* 233:72-82.
- Walker, Debra
- 1990 Cerros Revisited: Ceramic Indicators of Terminal Classic and Postclassic Settlement and Pilgrimage in Northern Belize. Ph.D. dissertation, Southern Methodist University, Dallas.