

**FAMSI © 2004: Shirley Boteler Mock**

## **El Proyecto Belice Costa Norte, 1999**

*Traducido del Inglés por Alex Lomónaco*



**Año de Investigación:** 1999

**Cultura:** Maya

**Cronología:** Clásico Tardío, Clásico Posterior y Clásico Terminal

**Ubicación:** Belice

**Sitio:** Saktunja

*Había mucho comercio, tanto doméstico como del exterior, y negociar era, al igual que en México, una ocupación muy honorable, en especial cuando se la realizaba a gran escala. El hijo del último gobernante Cocom de Mayapán se encontraba en Honduras en una expedición comercial cuando ocurrió la caída de esa ciudad. Entre los mercaderes se contaban desde los mayoristas acaudalados y nobles, que tenían sus propios agentes, canoas para el comercio y esclavos porteadores, hasta los itinerantes de poca monta, que debían cargar sus propios fardos. En otros tiempos habían existido amplias calzadas a lo largo de todo el país, que conducían a ciertos centros de peregrinaje, pero para la época de la conquista ya eran cosa del pasado y probablemente no habían sido usados por siglos. Roys 1943:51*

### **Tabla de Contenidos**

[Introducción](#)

[Saktunja: Información básica sobre las investigaciones de campo](#)

[Investigaciones de campo: mapeos y relevamientos](#)

[Operación 1A-Estructura 1](#)

[Operaciones 3A, 4A, Estructuras 14 y 15](#)

[Una comunidad de emprendedores: la producción de sal, la pesca, las conchas trabajadas y el comercio](#)

[Conchas trabajadas](#)

[Análisis cerámicos](#)

[Análisis de los instrumentos de piedra](#)

[Conclusiones](#)

[Lista de Figuras](#)

[Referencias Citadas](#)

## **Introducción**

El Proyecto Belice Costa Norte (NBCP, *Northern Belize Coastal Project*, 1987-1999), sigue estando centrado en el estudio y excavación de sitios en el archipiélago de lagunas que se encuentran en la costa norte de Belice ([Figura 2](#), y [Figura 3](#)). Algunos de los sitios, como Marlowe Cay y Rocky Point ([Figura 2](#), y [Figura 4](#)), son antiguas islas que quedaron incorporadas en estas configuraciones por complejos procesos de sedimentación. Durante el período comprendido entre el Clásico Tardío y el Terminal (circa 680-900 d.C.), se hizo particularmente notable un aumento en el establecimiento y utilización de estos asentamientos de frontera, con poblaciones que persistieron hasta al contacto español (1500 d.C.). A pesar de la lejanía actual de muchos de estos sitios, la evidencia arqueológica señala su participación dentro la corriente principal de la cultura maya, en la que jugaron un papel importante en las relaciones socioeconómicas, políticas e ideológicas con los sitios del interior (ver por ejemplo Graham y Pendergast 1989).

Para información adicional sobre el Proyecto Belice Costa Norte (NBCP), contactar:

*Entregado el 1 de marzo del 2000 por:*

Dra. Shirley Boteler Mock

Universidad de Texas en San Antonio

Instituto de Culturas Texanas

[smock@utsa.edu](mailto:smock@utsa.edu) o [smock@lonestar.utsa.edu](mailto:smock@lonestar.utsa.edu)

# A VIEW FROM THE LAGOONS:

Late Maya Classic - Postclassic  
Settlement on the Northern  
Belize Coast.



Figura 1. Una vista de las lagunas.





Figura 3. Vista aérea de Saktunja y Northern River Lagoon.



Figura 4. Amarradero de Rocky Point.

### **Saktunja: Información básica sobre las investigaciones de campo**

La temporada de campo de 1999 del NBCP se centró en uno de estos sitios, Saktunja, o Lugar de la Piedra Blanca, situado en una gran plantación, Cabbage Ridge, propiedad del Sr. Hilly Martínez, de la ciudad de Belice. Este sitio, al que se puede acceder únicamente por barco, fue seleccionado en principio a partir de fotografías aéreas por tratarse de una aldea importante, uno de los 13 sitios ubicados en o alrededor de Midwinter's Lagoon por Craig, en 1965. Saktunja además está directamente al sur del sitio más amplio de transbordo de NRL en Northern River Lagoon ([Figura 2](#), y [Figura 3](#)).

El reconocimiento efectuado en Saktunja en 1998 reveló concentraciones similares de montículos habitacionales, una producción intensiva de sal, y una amplia variedad de artefactos típicos de una comunidad residencial. Al igual que en Northern River Lagoon y otras sitios costeros de transbordo, se observó un número desproporcionado de mercaderías importadas, en particular, cerámicas típicas de la transición entre el Clásico Tardío y el Posclásico Temprano ([Figura 5](#), [Figura 6](#) y [Figura 7](#)).



**Figura 5. Palmar Naranja-polícromo (*Palmar Orange-polychrome*).**



Figura 6. Zacatal Crema-policromo (*Zacatal Cream-polichrome*).



Figura 7. Naranja Diurno: Variedad Noche Oscura (*Daylight Orange: Dark Night Variety*).

En 1999, con la beca FAMSI, el personal inició en Saktunja un riguroso programa de trabajo de campo y análisis de laboratorio. Los objetivos principales del proyecto radicaban en refinar la cronología maya del Clásico Tardío al Posclásico (680-1500 d.C.) a través de las cerámicas y los instrumentos líticos, para recopilar datos referidos a la configuración del asentamiento, la producción especializada y las jerarquías intrasitios. Otro objetivo era el de comparar y contrastar estos datos, para estudiar el papel jugado por Saktunja en la configuración más amplia de sitios costeros y del interior en el área norte del centro de Belice (Mock 1994, 1997).

El modelo de distribución de los sitios desde el Clásico Tardío al Terminal que se encuentran a lo largo del norte de Belice es importante, no sólo en términos de la concentración de diversas zonas ecológicas con gran potencial económico, sino también en términos de comercio potencial tanto hacia el norte como hacia el sur a lo largo de la costa, uniendo el sitio a una economía regional más amplia. Si bien los modelos de comercio e intercambio fueron propuestos en estudios sobre procesos sociales del Clásico Tardío al Posclásico Maya, éstos han sido demasiado amplios como para ocuparse en profundidad de las matrices de economías e intercambios complejos y multilineales de estos sitios (Graham 1987; ver también Andrews 1990, 1991; Andrews et al. 1988; Chapman 1957; Conner 1975; Graham y Pendergast 1989; Guderjan y Garber 1995; Freidel y Sabloff 1984; McKillop 1980, 1987, 1989, 1996; Mock 1994; Sabloff y Rathje 1975, 1980). Para lecturas adicionales sobre este tema, ver Graham (1994) y McKillop (1980, 1987).

Los estudios sobre comercio a larga distancia no siempre han tenido en cuenta el papel de estas redes de producción e intercambio intraregionales. Las investigaciones en un sitio pequeño como lo es Saktunja, brindan una rara oportunidad de poner a punto nuestros modelos, porque a través de las excavaciones se puede acceder más fácilmente a la información sobre producción de bienes para el comercio y el consumo de bienes importados. Esto es así sobre todo para el Clásico Tardío, por la proliferación de tipos cerámicos que representan un número de centros de producción especializada, los que responden a necesidades crecientes de expresiones materiales de estatus entre las poblaciones en aumento y más horizontalmente dispersas de las Tierras Bajas mayas del sur. El conjunto cerámico refleja el regionalismo característico de la transición entre el Clásico Tardío y el Clásico Terminal, y el período Posclásico, más introspectivo, en las Tierras Bajas mayas. Aunque comparten algunos tipos cerámicos, llama la atención que Saktunja, al contrario que Northern River Lagoon, tuviera acceso a un inventario más restringido de cerámicas y bienes de importación a lo largo de la transición entre el Clásico/Posclásico Tardío/Terminal. Esta diferencia sugiere que posiblemente Saktunja fuera un sitio secundario de paso, tal vez involucrado con la producción de sal, pescado salado y productos de concha, y que actuara como agente de cambio o pagador de tributos para una comunidad soberana.

### **Investigaciones de campo: mapeos y relevamientos**

Ante todo se despejó el sitio, lo que reveló hiladas de piedras que previamente habían pasado desapercibidas, tales como siete rampas de guijarros para botes, de diez metros de ancho, aguadas de piedra alineadas ([Figura 8](#), abajo), y otras estructuras discretas, lo cual permitió que el personal se concentrara en el mapeo, en la recolección de superficie por estructuras y en las excavaciones, cuidadosamente ubicadas. Como se observa en la Figura 8, el sitio de Saktunja consta de numerosas plataformas de barro hechas con muros de retención de piedra caliza burda y modelada, construidos sobre un terreno alto, que fue testigo de importantes terraplenes hechos por culturas del pasado remoto. A medida que la población creció, la



comunidad se expandió y se construyeron los perímetros exteriores del sitio con capas de fragmentos cerámicos apisonados y una sobrecapa de arcilla calcárea.

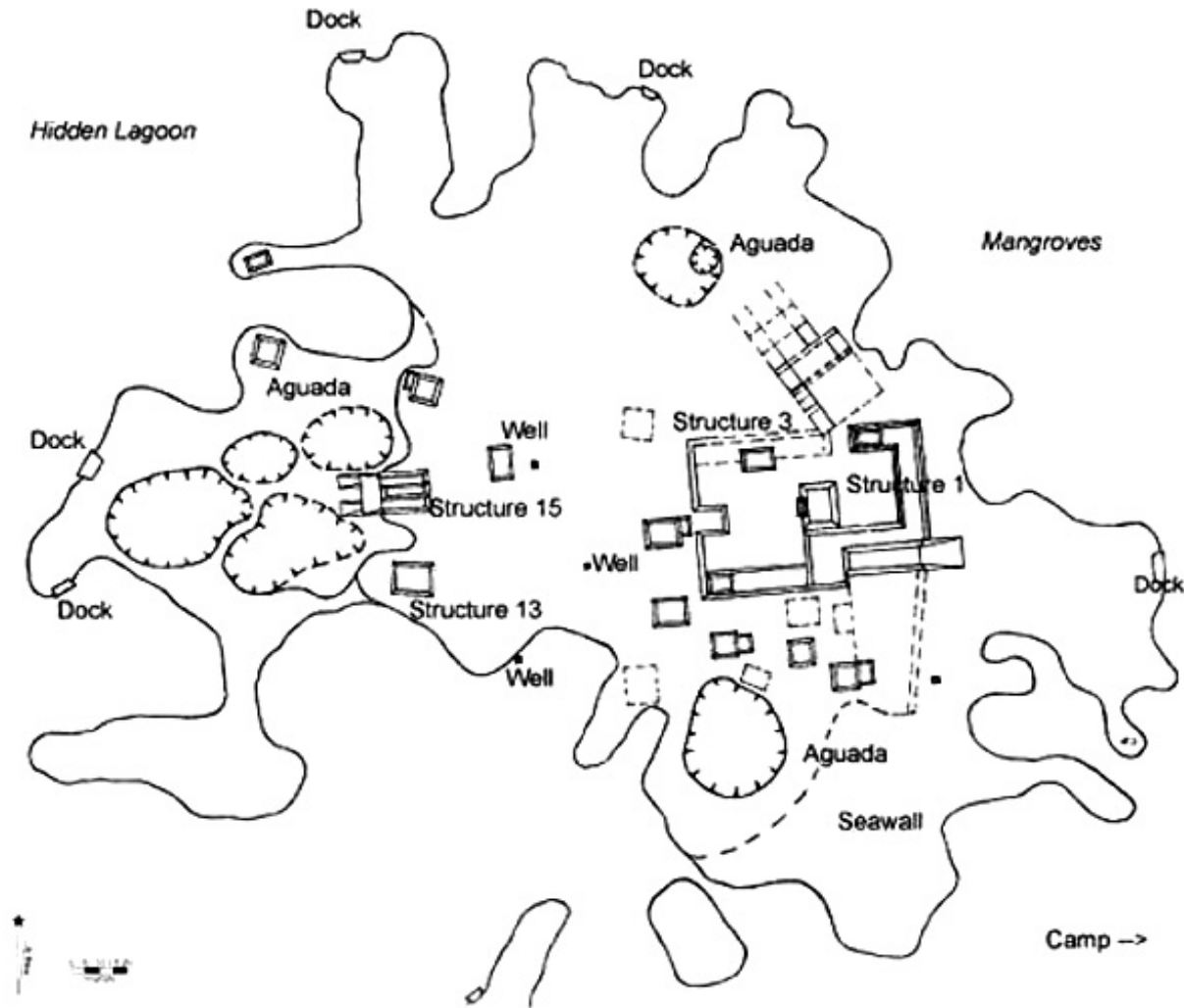


Figura 8. Mapa de Saktunja, 1999, Proyecto Belice Costa Norte.

La mera supervivencia de esta comunidad requería de la habilidad de administradores hidráulicos e ingenieros, y un conocimiento consumado del frágil medio ambiente. Esta élite de administradores debía crear y mantener las condiciones no sólo para resguardar el agua salada para su evaporación, sino también para mantenerla separada del agua dulce, una tarea nada sencilla si se consideran las frecuentes inundaciones, tormentas tropicales, huracanes y el flujo de las mareas. La comunidad también construyó un importante malecón de piedras modeladas en el lado del sitio que da al océano. El relevamiento reveló artefactos típicos de una comunidad floreciente del Clásico Tardío con población que continuó hasta el Posclásico. Hubo una

ocupación residencial de tiempo completo, en la cual al menos algunos de sus miembros disfrutaban de un alto nivel de vida (Mock 1994).

Además, las hiladas de piedras y las terrazas en las periferias de la caleta de agua dulce, hoy casi seca y conocida como Hidden Lagoon, pueden continuar hacia el sur hasta Midwinter's Lagoon y hacia el norte hasta la parte sur de Northern River Lagoon. En posteriores investigaciones de campo se revisará esta posibilidad. Por ahora tenemos un mapa detallado de un sitio costero del norte de la zona central de Belice, del Clásico Tardío al Posclásico (680-1500 d.C.), que podrá ser usado como modelo o base para futuras investigaciones arqueológicas del NBCP. La discusión resultante estará centrada en tres estructuras.

### **Operación 1A-Estructura 1**

Una serie de terrazas conducen al único grupo de plaza localizado hasta el momento en el sitio. Este grupo de plaza ([Figura 8](#)) es típico del Clásico Tardío, siendo la Estructura 1 el monumento más prominente del sitio. El lado oriental de la estructura que mira hacia la plaza, tenía tres escalones hundidos hechos con grandes piedras sin modelar puestas sobre una hilada de piedras labradas. Presumiblemente, debe haber habido alguna remodelación durante las últimas etapas del Clásico Terminal. Tanto el agujero abierto por los huaqueros como el árbol de mango que se encuentran en la cima de la estructura, causaron alteraciones en el sector norte del montículo, lo que llevó a la determinación de la Operación 1A. La fosa de los huaqueros se limpió y se realizó el perfil del margen norte. Las recolecciones de superficie revelaron un número de cerámicas características del Clásico Tardío, tales como Achote Negro (*Achote Black*) y Palmar policromos (*Palmar polychromes*), con un ingrediente agregado de cerámicas con slip rojo del Posclásico. Se recuperaron unos pocos fragmentos ornamentados típicos de los incensarios grises del Posclásico. Presumiblemente, en el pasado, la prominencia de este montículo debe haber alentado no sólo los saqueos sino también la recolección de superficie, por lo que la presencia del Posclásico Tardío puede haber pasado desapercibida.

Las excavaciones que se realizaron en el ángulo sudoeste de la estructura revelaron una continuación de esta hilada oblicua de piedras verticales, sin labrar, y una serie de alteraciones y reusos de las piedras a lo largo del tiempo hasta llegar a la hilada original de piedra labrada y al piso de la plaza. Los artefactos que se recobraron del relleno de la construcción fueron pocos, pero como anticipábamos, corresponden al período Clásico Tardío. Otros artefactos recuperados en el área adyacente incluyen una orejera de jade. También había indicios de presencia colonial en el área de la plaza, en la forma de una pipa hecha de concha de columela, vidrio de botella, el pedernal de cuarzo de un arma, y una punta de flecha con muescas en un costado.

### Operaciones 3A, 4A, Estructuras 14 y 15

Las Estructuras 13 y 14 ([Figura 8](#)) fueron elegidas para excavar por la fuerte evidencia de ocupación que presentaban del Clásico Terminal al Posclásico, y su ubicación junto a aguadas de piedra alineadas en el margen occidental de un cerro alto que atravesaba el sitio en dirección este-oeste. La asociación de estructuras con elementos de aguadas brinda un contexto en el cual revisar los sistemas de contención y control del agua por parte de los administradores de la élite. Ciertamente, se encontraron depósitos de transición (y pisos) profundos y bien estratificados en estructuras del Clásico Tardío. Este descubrimiento es importante, puesto que no es mucho lo que se sabe de la transición del Clásico Terminal al Posclásico, siendo que los depósitos poco profundos y con su superficie erosionada, son, más que los depósitos de basura profundos, generalmente característicos de sitios Posclásicos. Más aún, había señales de actividad ritual sobre y entre los pisos de las estructuras, tales como actividades de consagración y terminación, episodios de festejos, depósito de incensarios, y otros artefactos imbuídos de un simbolismo relacionado con el agua ([Figura 9](#)).



Figura 9. Incensario Posclásico de pasta arenosa.

La Estructura 14 fue llamada inicialmente Montículo Chile Picante (*Chili Pepper Mound*) debido a la gran cantidad de plantas de pimientos que crecían en su superficie, tal vez lo que quedó de un antiguo jardín culinario. Designada como Operación 3A, se estableció una unidad de prueba de 2 x 1 m en la porción occidental del montículo, a fin de ubicar depósitos de basura. El primer lote reveló evidencia de actividades de terminación, tales como la rotura y la diseminación de recipientes del Posclásico. A medida que las excavaciones fueron progresando, revelaron la presencia de un conjunto funcional Posclásico (piedras de cimientos, plomadas, jarras, cuencos y fragmentos de comal, fragmentos perforados de incensarios, torteros, etc.) y densos depósitos de huesos de pescado (ver más abajo). Las excavaciones en la Estructura 14 también revelaron un enterratorio bien preservado, que se filtró a través de depósitos del Posclásico ubicados después sobre un piso del Posclásico Tardío. El enterratorio estaba rematado por un fardo de superficie efímera. El enterratorio, por lo que observamos en el perfil del muro, contiene por lo menos dos grandes incensarios de estilo Lamanai ([Figura 10](#)).

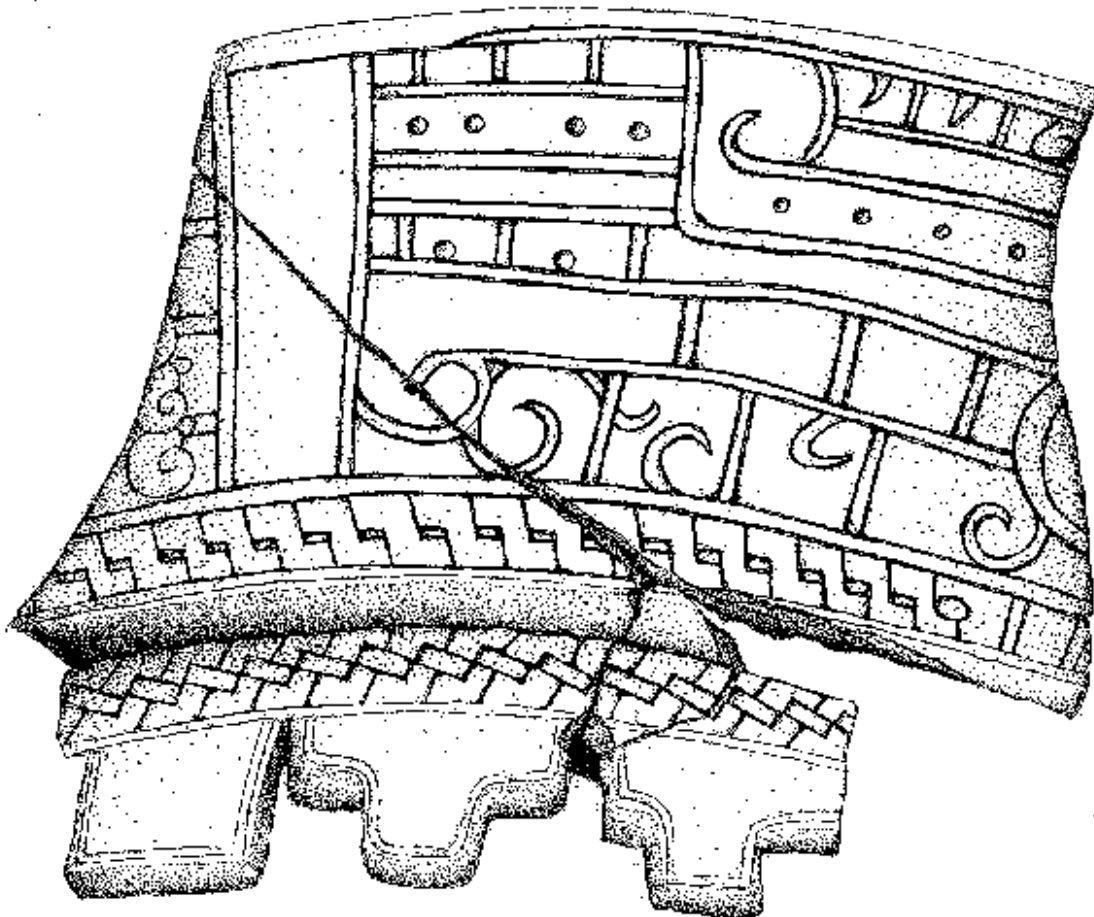


Figura 10. Fragmento de incensario de estilo Lamanai, con slip rojo.

El posicionamiento de la Operación 4A en la Estructura 15 ([Figura 8](#)), se basó en la identificación y subsiguiente recolección sistemática de una gran cantidad de material cultural en la superficie de la plataforma más alta. Es una estructura peculiar que parece estar orientada cardinalmente, y que se remonta en principio al Período Clásico Tardío a Terminal, con posteriores alteraciones del Posclásico. La larga plataforma central está flanqueada en cada lado con plataformas más bajas y elongadas, todas las cuales cortan una plataforma más pequeña y más baja al oeste. Lo que parecerían ser dos elementos tipo rampa descienden hacia la aguada más oriental. Uno de los incensarios de pasta arenosa mencionados con anterioridad fue recuperado debajo de un elemento intrusivo. Se lo distingue por su decoración, un motivo extendido de rana, con borde escalonado, y base con un diseño de tipo almenado, típico del Posclásico ([Figura 9](#)). Depositado junto con la vasija se hallaba un trozo considerable de hueso de mamífero, que se identificó en forma preliminar como de manatí. Estos discretos hallazgos encontrados en el muro oriental de la unidad parecen representar una porción de un yacimiento más grande, probablemente un enterratorio, el cual no pudo ser enteramente sacado a la luz durante la temporada de 1999.

En la Operación 4A se recuperó un volumen importante de objetos de élite, entre ellos, ollas de cerámica muy finas, polícromas, fuentes para servir y figurillas, al igual que conchas marinas trabajadas, instrumentos de piedra importados y obsidiana. Entre los hallazgos especiales hubo cuentas de caracol marino y una pesa para red de pescar, de cerámica. Curiosamente, mientras que una cantidad ubicua de desechos relacionados con la producción de sal fueron cosa común en buena parte del sitio, sobre todo a lo largo de las líneas costeras, en el Lote 1, Operación 4B sólo se observó una cantidad escasa. Dicha ausencia indica que en este sitio hubo poca o ninguna producción de sal durante el período terminal de la ocupación, alrededor del 1000-1300 d.C.

### **Una comunidad de emprendedores: la producción de sal, la pesca, las conchas trabajadas y el comercio**

Sabemos que la comunidad de Saktunja, al igual que otros sitios costeros, en el período Clásico Tardío producía sal hirviendo agua de mar, presumiblemente para canjearla por productos de sitios del interior. Por ejemplo, la evidencia sugiere que la comunidad pudo haber establecido un trueque con Colha por productos agrícolas o instrumentos de piedra ([Figura 11](#)).



Figura 11. Clásico Tardío: puntas de cuarzo (horsteno).

Tanto en la superficie como en las Operaciones 1B, 3A y 4A ([Figura 12](#)), hay evidencias de grandes concentraciones de cerámicas burdas, rotas (cuencos de paredes delgadas), cilindros de barro usados que se utilizaron para fijar sobre el fuego los recipientes en los que se hervía la sal y los moldes.



Figura 12. Cilindros de barro usados empleados en la producción de sal.

Algunos de los típicos cilindros rotos y quemados fueron encontrados *in situ*, siempre colocados verticalmente en un molde de marga. También encontramos elementos que sugieren la evaporación de agua de mar para producir salmuera previo a hacer el hervor, reduciendo así lo que de otro modo sería un proceso intensivo de trabajo y gasto de combustible. Por necesidad, la producción de sal en Belice debió haber sido una actividad de la estación seca, y los moldes de sal, si no se los distribuía localmente, seguramente eran guardados para ser transportados en canoas durante la estación de lluvias, cuando los ríos tuvieran su caudal de agua. Es importante notar que las cerámicas asociadas con los recipientes y cilindros para la producción de sal son típicos del Clásico Tardío al Terminal, lo que fija dicha actividad especializada en este período de tiempo. Los conteos de fragmentos cerámicos asociados con la producción de sal excavados en este sitio son considerablemente más bajos en los lotes superiores del Posclásico, lo cual avala esta conjetura.

Las grandes concentraciones de huesos de pescado de mar y de tortugas, que superan ampliamente las necesidades de la población local, indican que la sal también pudo haber sido usada para preservar el pescado para los consumidores de tierra adentro. Los densos depósitos de huesos fueron lavados en el sitio mismo para poder obtener el máximo de información en el análisis de fauna. Los pescadores locales del lugar todavía salan los pescados (Figura 13) y aseguran que así pueden durar hasta cuatro años, lo que proporciona un valioso suplemento de proteínas para los sitios de tierra adentro.



**Figura 13. Pescado salado: Saktunja.**

Una cantidad de plomadas de cerámica de distintos tamaños del Clásico Tardío encontradas en las excavaciones apoyan este punto de vista. Presumiblemente, a muchos de los cuarzos bifaciales recuperados en depósitos del Clásico Tardío al Terminal, también se les puede haber puesto un mango para usarlos como flechas para ensartar peces en las aguas menos profundas de las lagunas.

La pesca parece haber sido importante también en el Posclásico. Las plomadas con formas cilíndricas más pequeñas y decoradas son típicas de este período temporal. Las hojas de obsidiana también aparecen con mucha frecuencia asociadas con huesos de pescado, lo que sugiere su uso como herramienta para procesarlo. Los experimentos de réplica en el campo probaron que las hojas de obsidiana pudieron haber sido herramientas adecuadas para filetear un pescado. La pesca debe haber requerido la mano de obra de un grupo organizado. El presente análisis de fauna aportará más detalles de la distribución intrasitios de la especie y los cambios temporales en su uso.

### **Conchas trabajadas**

En 1999, el personal del NBCP documentó otra importante actividad económica: la de las conchas vacías, los instrumentos y la producción ornamental. En realidad, tuvimos la oportunidad de documentar actividad especializada en áreas tales como el trabajo en



concha, en un volumen que sobrepasaba en mucho las necesidades que pudo haber tenido la población local durante el período Clásico Tardío a Terminal, con la recuperación de conchas vacías, ornamentos y espirales vacías. Durante el Posclásico, el énfasis parece haber estado en el procesamiento de almejas de agua dulce, para ornamentación u otros usos ad hoc.

## **Análisis cerámicos**

Para lograr los objetivos del NBCP, los análisis cerámicos se centraron en la presencia de modos y atributos transicionales, cruciales para entender los cambios estilísticos y funcionales relativos a otros sitios en el norte de Belice. Estas transiciones sutiles son especialmente llamativas en las cerámicas con slip rojo que muestran las características tanto del Clásico Tardío como del Posclásico. Por ejemplo, los slips rojos tardíos, más opacos, aparecen en formas tradicionales del Clásico Tardío, como por ejemplo en las tinajas de paredes delgadas, que culminan en los típicos cántaros del Posclásico. Los cántaros utilitarios transicionales sin slip del estilo Clásico Tardío preanuncian el Posclásico, en sus bordes y en el tratamiento de la superficie.

También están representados los cambios en las formas. Una variación y cambio que resultan llamativos en el tamaño de las vasijas dentro de los lotes excavados en las Operaciones 3B y 4B, pueden deberse a diferentes alimentos cocinados o a nuevos métodos de cocinar. Los comales y las coladeras, por ejemplo, aparecen durante la época temprana del Posclásico (900-1000 d.C.) en la Estructura 14 ([Figura 10](#)), y pueden estar relacionados con una tecnología alimentaria de élite. En el Posclásico se descontinúan los cuencos de gran tamaño y cambian a otros más diminutos y con soportes. Los cambios de tamaño en las vasijas pueden también estar relacionados con cambios en la amplitud de las viviendas, en la riqueza o el estatus social, o con modelos de preparación o consumo de alimentos entre estos dos períodos.

Los platos Palmar Naranja-polícromo (*Palmar Orange-polychrome*) aparecen con frecuencia en la superficie del sitio y en las excavaciones, con la única excepción importante de la Estructura 14, donde los yacimientos de la Operación 3 están fechados para el Posclásico. Si bien son idénticos a los platos recuperados en Colha y en Northern River Lagoon, los polícromos de este sitio muestran diferencias sutiles que pueden reflejar el rango secundario de Saktunja en una cadena de jerarquías comerciales costeras. A medida que las cerámicas van sufriendo una transición hacia una tradición exclusivamente Posclásica de slip rojo, las polícromas por lo general se van haciendo más burdas y sus bordes redondos reemplazan a los biselados dentro del mismo tipo. Para una información más detallada sobre las cerámicas, ver Mock 1994, 2000).

## **Análisis de los instrumentos de piedra**

Tanto la tecnología lítica como los modos de producción cambiaron notablemente entre el Clásico Tardío y el Posclásico. Las observaciones preliminares sugieren diferencias obvias, entre el Clásico Tardío y el Posclásico, en cuanto a las posibilidades de acceso y uso de recursos de cuarzo. Los habitantes de las Estructuras 13 y 14, durante el Posclásico, sin duda tenía acceso a un cuarzo diferente, color miel. Los habitantes también se inclinaron por formas más informales de instrumentos. Las hojas usadas pequeñas ([Figura 11](#)) típicas de Colha, y las hojas más grandes, bifaciales y ornamentadas, ambas tradicionalmente fechadas en el Clásico Tardío al Terminal (por ejemplo, Hester 1989), estaban desparramadas por toda la superficie del sitio. Sin embargo, aparecen en menor medida en las excavaciones que se centran en las Estructuras 14 y 15. Presumiblemente, como consumidor secundario, Saktunja las recibía vía Northern River Lagoon desde Colha, donde dichas hojas eran producidas para el comercio. Sin embargo, la presencia de lascas primarias y secundarias indican un cierto grado de manufactura y afilados periódicos del artefacto, que tuvieron lugar a nivel local a través del tiempo. Las formas de los instrumentos diagnósticos del Posclásico tales como las puntas de dardos con muescas en el costado, las bifaciales de dos puntas, y una bifacial triangular, fueron encontradas en la recolección de superficie. Algunos de los instrumentos están hechos de calcedonia (Michaels 1994).

Al igual que en otros sitios costeros, se encontraron con mucha frecuencia hojas usadas de obsidiana en los yacimientos del Clásico Tardío al Posclásico, lo que sugiere su uso en una actividad especializada dentro de la comunidad, como podría ser el procesamiento de pescado. Sólo se recuperaron dos núcleos usados en yacimientos superficiales, lo que sugiere que la manufactura de hojas en Saktunja tuvo lugar en el sitio durante la ocupación Posclásica. Para más datos sobre el análisis de instrumentos de piedra, ver Mock 2000.

## **Conclusiones**

Con la ayuda de FAMSI y del Sr. Hilly Martínez para el trabajo de campo, y del Dr. Fred Valdez, Director del Programa en Belice, en la fase de análisis, el NBCP continúa realizando avances significativos hacia la comprensión de la pregunta más amplia de por qué y cuándo los mayas se asentaron en estas remotas áreas costeras. Todavía sigue en pie el argumento según el cual las estrategias de diversificación de las comunidades de tierra adentro durante el Clásico Tardío incluyeron el asentamiento en estas remotas áreas costeras, lo que permitió la ampliación de sus bases de recursos a través de productos especializados y la expedición de redes de intercambio. Sin embargo, la temporada de campo y los análisis de 1999 sin duda modificarán algunas de las ideas sobre las configuraciones de conductas y materiales que caracterizaron la transición del Clásico Tardío al Posclásico. Saktunja no es sino un microcosmos de otros sitios costeros que cumplen un número de funciones en las redes locales de intercambio y en el comercio regional. A través de la Temporada de Campo 1999 estamos comenzando a vislumbrar un paisaje cultural de ríos y cursos de agua de

lagunas interconectados, que enlazan estos asentamientos con la más amplia economía regional.

### **Lista de Figuras**

[Figura 1.](#) Una vista de las lagunas.

[Figura 2.](#) Mapa del Proyecto Belice Costa Norte (NBCP).

[Figura 3.](#) Vista aérea de Saktunja y Northern River Lagoon.

[Figura 4.](#) Amarradero de Rocky Point.

[Figura 5.](#) Palmar Naranja-polícromo (*Palmar Orange-polychrome*).

[Figura 6.](#) Zacatal Crema-polícromo (*Zacatal Cream-polichrome*).

[Figura 7.](#) Naranja Diurno: Variedad Noche Oscura (*Daylight Orange: Dark Night Variety*).

[Figura 8.](#) Mapa de Saktunja, 1999, Proyecto Belice Costa Norte.

[Figura 9.](#) Incensario Posclásico de pasta arenosa.

[Figura 10.](#) Fragmento de incensario de estilo Lamanai, con slip rojo.

[Figura 11.](#) Clásico Tardío: puntas de cuarzo (horsteno).

[Figura 12.](#) Cilindros de barro usados empleados en la producción de sal.

[Figura 13.](#) Pescado salado: Saktunja.

### **Referencias Citadas**

Andrews, Anthony

1990 The Role of Trading Ports in Maya Civilization. En *Vision and Revision in Maya Studies*, editado por F.S. Clancy y P.D. Harrison, pp. 159-167. University of New Mexico Press, Albuquerque.

1991 America's Ancient Mariners. *Natural History* 10, pp. 72-75.

Andrews A.P., Tomás Gallareta N., Fernando Robles C., Rafael Cobos P. y Pura Cervera R.

1988 Isla Cerritos. An Itzá Trading Port on the North Coast of Yucatán, México. *National Geographic* 4(2):196-207. Washington, D.C.

Chapman, Ann

1955 Ports of Trade Enclaves in Aztec and Maya Civilizations. En *Trade and Market in the Early Empires: Economies in History and Theory*, editado por K. Polanyi, C., M. Arensberg, y H.W. Pearson. Free Press, New York.

Conner, Judith G.

1975 Ceramics and Artifacts. En: *A Study of Changing Pre-Columbian Commercial Systems. The 1972-1973 Seasons at Cozumel, México*, editado por J. Sabloff y W. Rathje. Monographs of the Peabody Museum 3:114-135. Cambridge.

Craig, A.K.

1965 Notes on Prehistoric Sites along the Coast of Northern British Honduras *Katunob* (4).

Freidel, David A.

1978 Maritime Adaptation and the Rise of Maya Civilization: The View from Cerros, Belize. En *Prehistoric Coastal Adaptations*, editado por B. Stark y B. Voorhies, pp. 239-265. Academic Press, New York.

Freidel, D.A., y J. Sabloff

1984 Cozumel: Late Maya Settlement Patterns. Academic Press, New York.

Graham, Elizabeth

1987 Resource Diversity in Belize and Its' Implications for Models of Lowland Trade. *American Antiquity* 52(4):753-767.

1994 The Highlands of the Lowlands: Environment and Archaeology in the Stann Creek District, Belize, Central America. Prehistory Press, Royal Ontario Museum. Monographs in World Archaeology 1994.

Graham, Elizabeth A. y David M. Pendergast

1989 Excavations at the Marco Gonzales Site, Ambergris Cay, Belize, 1986. *Journal of Field Archaeology* 16(1):1-16.

Hester, Thomas R. y Harry J. Shafer

1989 Ancient Maya Craft Community at Colha, Belize, and its External Relationships. *Texas Papers on Latin America* 89-11. Institute of Latin American Studies University of Texas at Austin.

McKillop, Heather I.

- 1980 Moho Cay, Belize: Preliminary Investigations of Trade, Settlement, and Marine Resource Exploitations. Master's thesis on file at Trent University, University Microfilms, Ann Arbor.
- 1987 Wild Cane Cay: An Insular Classic Period to Postclassic Maya Trading Station. Ph.D. dissertation, University of California-Santa Barbara, University Microfilms, Ann Arbor.
- 1989 Development of Coastal Trade: Data, Models, and Issues. En *Coastal Maya Trade*, pp.1-18. Trent University Occasional Papers in Anthropology (8), Peterborough, Ontario, Canada.
- 1996 Ancient Maya Trading Ports and the Integration of Long-distance and Regional Economies: Wild Cane Cay in south-central Belize. *Ancient Mesoamerica*. 7:49-61.

Michaels, George H.

- 1994 The Early Postclassic at Colha, Belize: A Summary Overview and Directions for Future Research. En *Continuing Archeology at Colha, Belize*, Studies in Archeology 16, TARK, University of Texas at Austin, editado por Thomas R. Hester, Harry J. Shafer, y Jack D. Eaton, pp. 129-135.

Mock, Shirley

- 1993 The Northern River Lagoon Site (NRL): Late to Terminal Classic Maya Settlement, Saltmaking, and Survival on the Northern Belize Coast. Ph.D. dissertation, the University of Texas at Austin. University Microfilms. Ann Arbor.
- 1997 Monkey Business at Northern River Lagoon: A Coastal-Inland Interaction Sphere in Northern Belize. *Ancient Mesoamerica*. 8:165-183.
- 1998 The Sowing and the Dawning: Termination, Dedication, and Transformation in the Archaeological and Ethnographic Record of Mesoamerica. University of New Mexico Press, Albuquerque.
- 2000 A View from the Lagoons: The Northern Belize Coastal Project (Saktunja): 1999, editado por Shirley B. Mock, University of Texas, Austin.

Pendergast, David M.

- 1986 Stability through Change: Lamanai, Belize, from the Ninth to the Seventeenth Century. En *Late Lowland Maya Civilization*, editado por J.A. Sabloff y E.W. Andrews V, pp. 223-250. University of New Mexico Press.

Roys, Ralph L.

1943 The Indian Background of Colonial Yucatán. CIW Publication 548.

Sabloff, Jeremy A. y William A. Rathje

1975 A Study of Changing Precolumbian Commercial Systems: The 1972-1973 Seasons at Cozumel, México. Monographs of the Peabody Museum (3), Harvard, Cambridge.

1980 The Rise of a Maya Merchant Class. Reprinted in Readings from Scientific American, Precolumbian Archaeology with Introductions by G.R. Willey and J.A. Sabloff, pp.: 73-78. W.H. Freeman and Co., San Francisco.

Valdez, Fred Jr., y Shirley B. Mock

1991 Additional Considerations for Prehispanic Saltmaking in Belize. *American Antiquity* 6(3):520-525.